ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 35 (352)
надрукаваны ў пятніцу
15 кастрычніка 2004 года

Разрешающая способность

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Всесилен и всемогущ в виртуальной реальности грамотный пользователь. Итог его манипуляций с мышью и клавиатурой всегда прост и однозначен. Но непредсказуема аналоговая действительность, находящаяся вне видимой области компьютерного монитора.

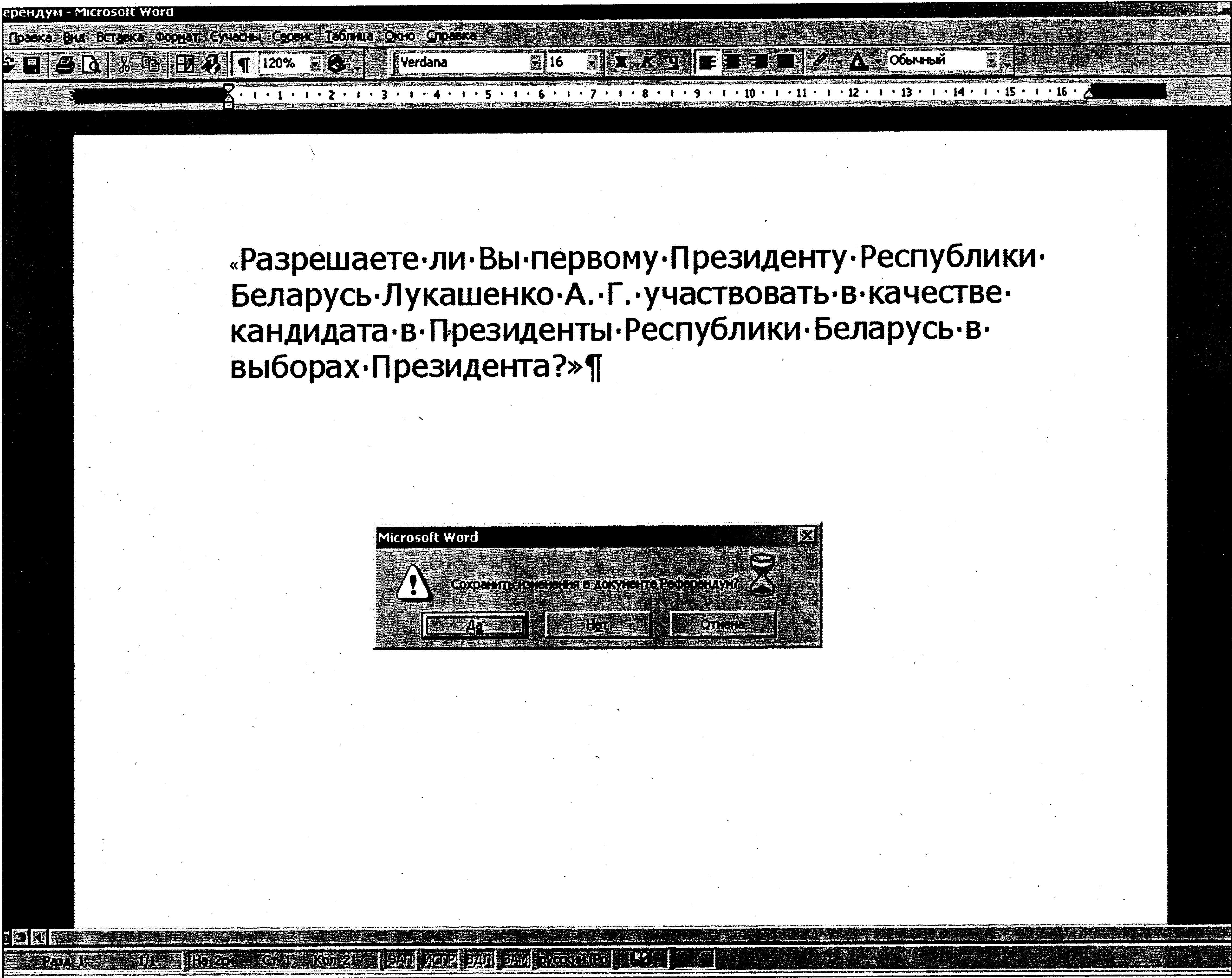
Сказать ли «нет» изменению конституции и не разрешить президенту Лукашенко избираться на новый пятилетний срок? Чтобы у главы белорусского государства не было соблазна каждую пятилетку пожизненно возобновлять свое президентство.

А может, аналогично заявив «нет», не пойти голосовать, отменив свое участие в сомнительном мероприятии? Тогда Лукашенко никак не наберет необходимых ему пятидесяти процентов от списочного состава избирателей.

Каждый решает сам за себя. А за каждого избирателя могут решить совершенно иное при объявлении результатов голосования.

В таком случае останутся при своем и те, кто ходил голосовать «против». И те, кто с той же целью остался дома.

Право, с компьютером жить намного комфортнее. ■



ПЛЕБИСЦИТАРНАЯ ДИКТАТУРА

Как показывает история, референдум в авторитарном государстве что дышло. Куда властитель повернул — туда и вышло.

СТР 4

ПРИНЦЫ ЖЕНЯТСЯ ПО ЛЮБВИ

В нынешнем году в европейских королевских домах честь по чести оформили два неравных морганатических брака. Наследные принцы Дании и Нидерландов женились на особах вовсе не монарших кровей. Но по экстравагантности происхождения всех затмила блистательная простолюдинка Летисия Ортис — супруга испанского принца.

СТР 6

БЕЛОРУССКАЯ МЕЧТА

Каждому человеку хочется иметь дом. Пусть не виллу, не коттедж, не огромную квартиру в центре. Хотя бы простую двухкомнатную в панельной пятиэтажке, но свою, которую можно будет переделать, с любовью обустроить и превратить в семейное гнездо.

СТР 11

ЕГО НАЗЫВАЮТ «ПАПОЧКОЙ»

Художественный руководитель и директор Национального театра балета Валентин Николаевич Елизарьев — личность замечательная.



СТР 14

РЭФЭРЭНДУМ

ЛУКАШЭНКУ СКАЗАЛІ «НЕ!»

«10 кастрычніка ўпершыню дазволены мітынг падпаў пад такія рэпрэсіі», — пракамэнтаваў падзеі на Бангалёр намесьнік старшыні Партыі БНФ Віктар Івашкевіч.

На падыходзе пляц быў ачэплены міліцыяй і АМАПам. У людзей правяралі скруткі, палкі, ўсё, што магло нагадваць сьцягі і транспаранты. А таксама аглядалі сумкі ў пошуках ўлётак. Забіралі сьцягі фронтаўскія, белчырвона-белыя, агэпэшныя, Эўрапейскага зьвязу, транспаранты «Беларусі — так, Лукашэнку — не!». І нават афіцыйны наклад газэты *«Таварыш»* і перадвыбарчыя ўлёткі кандыдата ў дэпутаты ад ПКБ Калякіна, які вылучаецца па акрузе, дзе знаходзіцца Бангалёр.

Віктара Івашкевіча затрымалі. Пасьля прад'яўленьня пасьведчаньня даверанай асобы кандыдата Вячоркі і пасьведчаньня міжнароднай асацыяцыі журналістаў, яго адпусцілі. Але плякаты і сьцягі забралі.

«Хаця я патрабаваў, каб быў складзены пратакол вынятку», — паведаміў Віктар Івашкевіч. — *Тым ня менш, захопленую маёмасьць увезьлі».*

Падчас мітынгу міліцыянты схапілі камуніста Карпухіна, які трымаў балёнік з партрэтам Лукашэнкі і надпісам: «Беларусі — так, Лукашэнку — не!». І шпарка пацягнулі ў машыну.

Музыкам з гурта «Палац» міліцыянты сказалі, што калі яны пачнуць выступаць, то іх сьцягнуць са сцэны. Бо канцэрт не дазволены, а толькі мітынг. Музыкі вырашылі не правакаваць АМАП.

У такой атмасфэры прайшоў мітынг аб'яднанай апазыцыі, што прысьвячаўся выбарам і рэфэрэндуму.

«Падобна на тое, што пасьля правядзеньня рэфэрэндуму мітынгі могуць быць забароненыя наогул, — зазначыў Віктар Івашкевіч. — *Нядаўна паседжаньне аргкамітэту па стварэньні арганізацыі салідарнасьці «Айчына» на чале з Антончыкам у памяшканьні Свабоднага прафсаюза было расцэненае як несанкцыянаваны сход і разагнанае. А Сяргея Антончыка пасадзілі на 15 сутак.*

Хутка любое вясельле ці дзень народзінаў будуць кваліфікаваць як несанкцыянаваны сход, калі хтосьці з гасьцей пакрытыкуе ўладу. Пакуль да гэтага не дайшло, але ж далей можна чакаць чаго заўгодна».

■

17 КАСТРЫЧНІКА

Апазыцыя ідзе да канца

АЛЕНА ВАРАЖБЕЙ

Магчыма, на нейкі момант у апазыцыянэраў здалі нэрвы. Яны заявілі, што гатовыя зьняць сваіх кандыдатаў за дзень да галасаваньня на знак пратэсту супраць беззаконьня ўладаў. Аднак наступным днём вырашылі, што пойдуць да канца.



Накат на незалежных ад улады кандыдатаў вырашаў за ўсялякія разумныя межы. Апошнім тыднем дэмакратычных кандыдатаў сталі здымаць аднаго за другім, астатнім сыпалі папярэджаньні, каб, калі што, вынесьці другое і адначасова пазбавіць рэгістрацыі няўгоднага апанэнта ўлады.

«Паклёп» на Лукашэнку — такая фармулёўка пасьля зьняцьця ў Віцебску лідэра Маладога фронту Паўла Севярынца і кандыдата БНФ Уладзіслава Токарава стала выкарыстоўвацца і ў адносінах да іншых. На гэтай падставе ў Лідзе пазбавілі рэгістрацыі кандыдата АГП Марыну Багдановіч за яе выступ на Гарадзенскім абласным радыё.

Другое папярэджаньне кандыдатам АГП Аляксандру Дабравольскаму і Валянціне Палевіковай вынесьлі таму, што нейкія пільныя грамадзяне быццам бы бачылі, як нейкія маладыя людзі распаўсюджвалі «крамольныя» ўлёткі. І заяўнікі, і сябры акруговай камісіі без ценю сумненьня прыпісалі маладых людзей да даверанных асобаў Дабравольскага і Палевіковай, за што і скасавалі ім рэгістрацыю.

Апошнія ахвяры — кандыдат АГП Аляксандар Цынкевіч і кандыдат БСДГ Алег Волчак. І першага, і другога абвінавацілі ў абразьлівых выказваньнях, што ўтрымліваюцца ў іхных агітацыйных улётках. 13 кастрычніка акруговая камісія 105-й выбарчай акругі пазбавіла кандыдацтва абодвух.

Яшчэ адно наватворства, якое ўразіла сваім цынізмам нават звыклых да ўсяго людзей, гэта працэдура галасаваньня. На выбарчых участках пачалося датэрміновае галасаваньне па выбарах і рэфэрэндуму, выбаршчыкі расьпісваюцца толькі за адзін бюлетэнь.

Дакумэнт, дзе ставіць подпіс наведнік выбарчага ўчастку, называецца «Сьпісы выбаршчыкаў, што маюць права ўдзельнічаць у выбарах у Палату прадстаўнікоў Нацыянальнага Сходу Рэспублікі Беларусь». У загалоўку няма слова «рэфэрэндум». Але ўручаюць выбаршчыкам два бюлетэні — па выбарах і рэфэрэндуму.

«Гэта канкрэтны прымус для ўдзелу ў галасаваньні, што датычна рэфэрэндуму», — адкамэнтаваў дзіўную зьяву кіраўнік праваабарончага цэнтру "Вясна" Алесь Бяляцкі.

Кандыдат БСДП па Маладзечненскай выбарчай акрузе Аляксей Кароль зьвярнуўся з заявай да Нацыянальнага сходу з нагоды грубага парушэньням выбарчага кодэксу. Бо, па-першае, выбарнікі пазбаўлены права дабравольнасьці ўдзелу ў выбарах. Падругое, артыкул 52 ВК недвусэнсоўна сьцьвярджае, што бюлетэнь галасаваньня па рэфэрэндуме выдаецца выбарнікам пад роспіс. *«На падставе вышэйвыкладзенага відавочна, што рэфэрэндум праводзіцца з парушэньнем дзеючага выбарчага заканадаўства і юрыдычна зьяўляецца неправамоцным»,* — заяўляе Аляксей Кароль.

■

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Жалоба,

или Почему дело не вернулось к судье

НИКОЛАЙ УСТИМЕНКО, ПУХОВИЧИ

Стиль и орфография письма не изменены.

25 сентября 2004 года Верховный суд Республики Беларусь, именем Республики Беларусь, в составе: председательствующего Забары А. А., с участием прокурора отдела Прокуратуры Республики Беларусь Артюшенко В. А. решил — Устименко Николаю Андреевичу в регистрации его кандидатом в депутаты Палаты представителей Национального собрания отказать.

Устименко Н. А. после оглашения решения Верховного суда задал вопрос судье Забаре А. А.: «Какие действия нам далее предпринимать, ведь явно нарушена Конституция РБ и целый ряд законов и положений?»

Судья ответил, что он не может давать советы, так как, возможно, дело вновь вернется в Верховный суд и ему вновь придется его рассматривать.



Но дело к судье Верховного суда Забаре А. А. не вернулось, и уже, пожалуй, не вернется. Причиной тому является неисполнение законов и положений должностными лицами разных уровней: от министра юстиции до начальника управления юстиции Минского облисполкома.

Чтобы читателям газеты стало понятно, о чем, собственно, идет речь, изложим события более подробно. Итак, 16 сентября 2004 года в 16.30 окружная избирательная комиссия Пуховичского избирательного округа № 88 отказывает Устименко Н.А. в регистрации кандидатом в депутаты Палаты представителей Национального собрания. В решении окружной комиссии нет ни слова о «ЗАКРЫТИИ» Пуховичской районной парторганизации БСДП (Народная Грамада). О «закрытии» Пуховичской парторганизации руководство партии узнало только 21 сентября в 16.30 при оглашении постановления № 99 Центральной комиссии РБ по выборам и проведению республиканских референдумов.

ЦИК свое решение выносит на основании приказа от 16 сентября 2004 года начальника Управления юстиции Минского облисполкома «Об отмене регистрации Пуховичской районной организации БСДП (Народная Грамада)».

22 сентября Президиум исполнительного Бюро БСДП (НГ) рассмотрел вопрос о положении дел в Пуховичской районной организации и утвердил текст жалобы в Министерство юстиции РБ.

Статья 49 пункт 7 Избирательного кодекса РБ гласит, что все заявления в период подготовки к выборам, референдумам должны рассматриваться в трехдневный срок (если факты требуют проверки — в десятидневный срок). Эти сроки, очевидно, имел в виду судья Верховного суда Забара А. Г. Но для Министерства юстиции Избирательный кодекс РБ, возможно, не является обязательным для исполнения законом.

Прошло уже более двух недель, а ни ответа, ни привета нет. Хотя привет от Министерства юстиции все же был.

Через три дня после подачи жалобы в Министерство юстиции в Пуховичи нагрянула проверка Управления юстиции Минского облисполкома. В общем, приехали! На кого была подана жалоба, те приехали проверять Пуховичскую парторганизацию, предъявив председателю Пуховичского районного комитета БСДП (НГ) Солдатенко С. И. документ о проверке с множеством исправлений за подписью министра юстиции Голованова В. Г.

Председатель БСДП (НГ) Статкевич Николай Викторович направил министру юстиции РБ Голованову В. Г. документ, в котором просит его ответить на ряд вопросов.

Прошу министра юстиции Голованова В. Г. дать ответ через газету, так как ответа мы от него не получили.

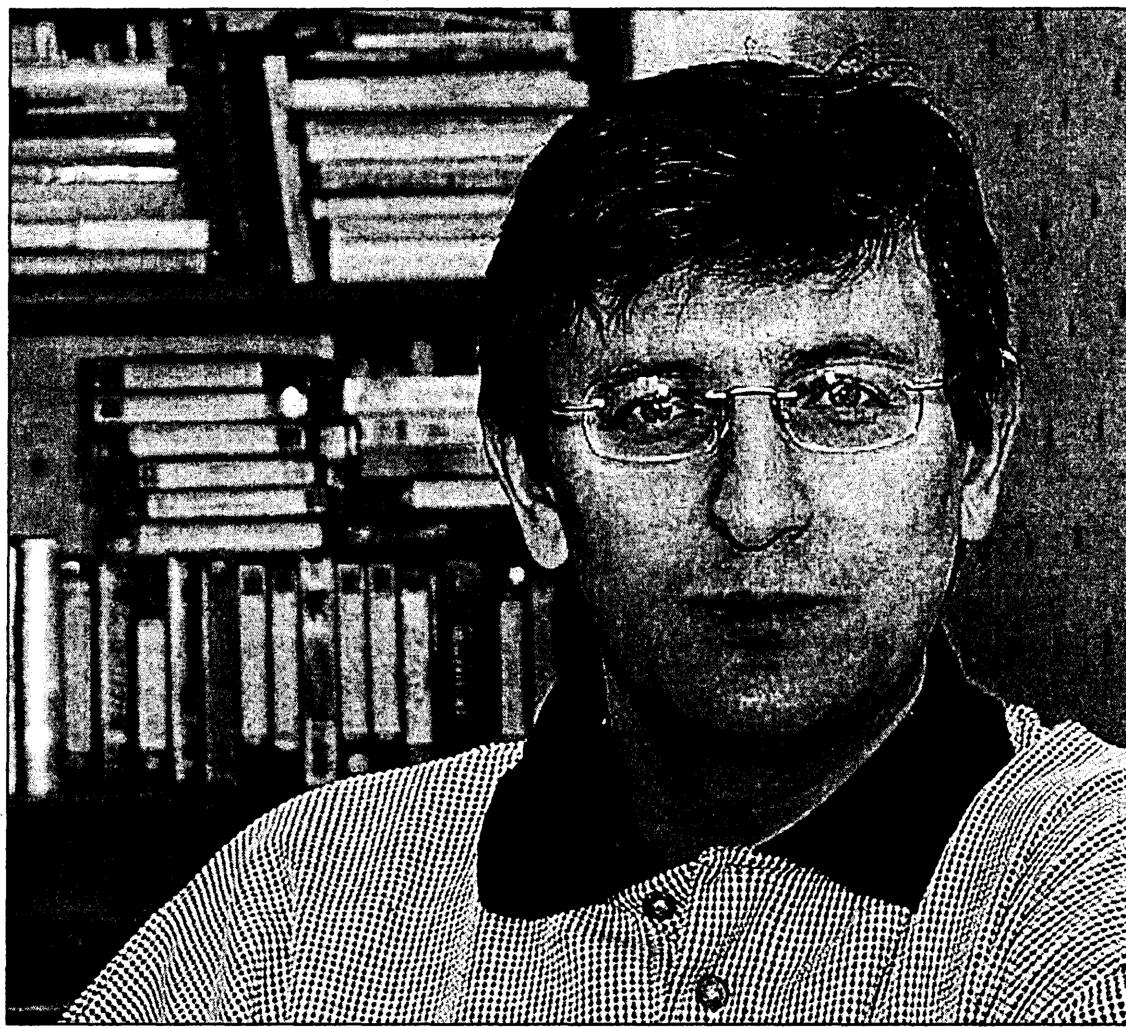
Председатель Центральной ревизионной комиссии БСДП (Народная Грамада) Николай Устименко.

■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Рост цен неизбежен

Не секрет, что по всем известной причине ценам в Беларуси до 17 октября приказано стоять на месте. Бросятся ли они в галоп после этой даты? К чему нам готовиться после референдума? С этими вопросами мы обратились к экономисту Ярославу РОМАНЧУКУ.



Референдум и денежная политика имеют прямые причино-следственные отношения. И поэтому ожидать обвала цен после референдума не приходится. Денежная политика, которую проводит Национальный банк, в этом году самая жесткая за всю историю существования Беларуси. Поэтому я не думаю, что до конца года будет некий всплеск цен как следствие того, что до этого цены зажимали и не позволяли им расти.

Безусловно, есть контроль цен, в первую очередь на жилищно-коммунальные услуги. По многим позициям поставщики этих услуг опять ушли в минус. Поэтому в конце этого года или в начале следующего, несомненно, будет повышение цен на жилищно-коммунальные услуги.

Я не думаю, что это будет 5–6 долларов. Хотя это и так, при вольной трактовке наших чиновников, может вылиться в 15–20 тысяч. И если мы платили 60–70 тысяч, то будем платить без газа и света 80–90 тысяч, что достаточно чувствительно для наших кошельков, учитывая и те 18 процентов к пенсиям, которые будут добавлены с ноября.

То есть рост цен на жилищно-коммунальные услуги неизбежен. Вопрос в том, когда правительство выберет время для данного роста. Либо это будет конец этого года, либо начало следующего. Но то, что это будет, не вызывает сомнения.

Еще один фактор, который определяет время, когда Лукашенко выберет начало следующей своей предвыборной кампании. Если следующий год будет без политической кампании, я думаю, что как раз основные повышения цен будут в следующем году. Либо это будет в отопительном сезоне, либо, что менее болезненно, в июне-июле, когда безболезненно можно повышать цены на жилищно-коммунальные услуги и готовить людей к тому, чтобы отопительный сезон следующего года уже шел по другим ценам.

Что касается цен на продовольствие, то они всегда растут. Вот нам сейчас говорят, мол, хороший урожай, но при этом цена хлебопекарной муки почему-то в Беларуси чуть ли не в два раза выше, чем в России.

Если бы Беларусь была последовательной в создании цивилизованной свободной торговли с Россией, то цены на хлеб у нас не должны были упасть. Но поскольку белорусское правительство это не декларирует, не готово к такой политике, то, я думаю, что цены на хлебобулочные изделия у нас будут устойчиво высокими. И мы продолжим переплачивать за них.

Что касается бензина и вообще топлива, а также света, то поскольку беспрецедентно выросли мировые цены на нефть, то, следственно, бумерангом это отразится и на нас. Мы еще больше будем платить за электричество. Дело в том, что правительство проводит совершенно неразумную политику, отказываясь от импорта более дешевой электроэнергии из России и из Литвы, а производит свою, которая на процентов 60 дороже, чем та, которую бы могли покупать.

То есть правительство сознательно заставляет нас переплачивать за товар и за услуги, которые могли бы стоить дешевле. Поскольку в России цены на них будут расти, то, соответственно, рост цен ждет и нас. Поэтому бензин будет дорожать, как и мазут, и газ, и электроэнергия.

Конечно же, правительство могло бы избежать этого или, по крайней мере, сократить негативный эффект для пенсионеров, для самых незащищенных категорий населения, если бы поумерило аппетит с налогами. До 80 процентов в структуре цены — налоги, взимаемые местными и республиканскими органами власти.

Таким образом, любое повышение цены, прежде всего на нефть на мировом рынке, а также у нас, это есть доходы бюджета, которые в любом случае берутся за счет нас с вами. ■

ПРЭЗЭНТАЦЫЯ

12 КРОКАЎ

У штаб-кватэры БНФ у Менску адбылася прэзэнтацыя кнігі праваабаронцы Алега Волчака «Адраджэньне Беларусі: праз выбары і рэформы».

«Я зьбіраў інфармацыю на працягу шасьці гадоў, езьдзіў па розных краінах, вывучаў эўрапейскую практыку дзяржаўнага ўладкаваньня, быў у ЗША, Швэцыі, — паведаміў Алег Волчак. — *Я вывучыў праваахоўную, эканамічную сыстэму гэтых краінаў, як фармуецца ўрад, як працуюць СМІ. У сваю кнігу я заклаў крыніцы гэтай дэмакратыі»*.

У першым разьдзеле аўтар падвёў вынікі кіраваньня Лукашэнкі за 10 гадоў. «*Я даю аналіз дыктатуры, чаму яна існуе ў нашай краіне*, — адзначыў Алег Волчак. — *Але любой дыктатуры рана ці позна прыйдзе канец. І паўстае пытаньне: «Што мы будзем далей рабіць?»*

Алег Волчак прапануе праграму рэформаў для Беларусі, якую назваў «12 крокаў да лепшага жыцьця».

«*На першым месяцы, натуральна, у мяне ідзе незалежнасьць дзяржавы і наданьне беларускай мове вялікага аўтарытэту*, — зазначыў Алег Волчак. — *Ёй адназначна трэба надаць статус адзінай дзяржаўнай мовы»*.

«*Простыя людзі мне часта задаюць пытаньне: «Як у апазыцыі: гатова яна да ўлады ці не?» Таму ў мяне ўзьнікла думка прадставіць шырокую праграму рэформаў, якую, на мой погляд, варта правесьці пры зьмене ўлады. І я зрабіў сваё «12 крокаў да лепшага жыцьця» як адказ на гэтае пытаньне»*. ■

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ *с Сергеем Пульшей*

ЭТО ВСЕ О НЕМ И ОБ АМЕРИКАНЦАХ

Минская группа барабанщиков Drum Ecstasy выпустила новый альбом «Drums Only». В него вошла музыка к российскому блокбастеру «Ночной дозор». Причем даже та, что мы надеемся услышать лишь в следующих частях кинотрилогии.

По словам лидера группы Филиппа Чмыря, многие озвученные музыкантами сцены не вошли в первую часть фильма. «*В ней прозвучали лишь три наши композиции. В то же время мы озвучивали сцену боя главного героя с большим количеством вампиров. Наверняка, она займет важное место в одной из двух будущих серий*», — сказал наш барабанщик.

Это, пожалуй, единственная стоящая неполитическая новость недели. Все остальные барабанят только о политике. И кто только выдумал ее, эту политику!

Накануне выборов и референдума Александр Лукашенко дал масштабную пресс-конференцию российским журналистам. По сообщению официальных источников, пресс-конференция длилась четыре часа, Александр Лукашенко ответил на 30 вопросов.

Президент Лукашенко, в частности, не исключил, что заседание высшего госсовета союзного государства может пройти в конце этого года в Москве. По уверениям главы белорусского государства, на днях он письменно распорядился немедленно активизировать работу в данном направлении.

«*Мы действительно имеем большую задолженность по проведению ВГС. Сейчас закончатся политические события, и, думаю, что к концу года мы выйдем на проведение высшего госсовета*», — сказал он. То есть, косвенно признал, что Беларусь для него важнее любого союзного государства.

При этом Александр Лукашенко отметил, что Россия никогда в новейшей истории не решала вопросы власти в Беларуси. По его словам, на выборах первого президента Беларуси Россия поддерживала Вячеслава Кебича, но народ решил иначе.

«*Не может Россия повернуть здесь ситуацию так, как она хочет. Как только даже наша Россия начинает вмешиваться во внутренние вопросы, народ это обижает и злит. Мы — гордые люди, и нами командовать никто не имеет права*», — заявил Лукашенко.

По мнению президента Лукашенко, общая валюта — это не белорусский и не российский рубль. «*Россия никогда не откажется от российского рубля во имя какой-то общей валюты. То есть, мы опять отходим от договора о создании союзного государства, который когда-то подписали*», — подчеркнул глава белорусского государства Лукашенко.

На этом дискуссию по поводу создания нового Советского Союза можно считать закрытой. Что бы там ни говорили сторонники возрождения СССР из числа поклонников белорусского президента по всему СНГ.

Но кто же тогда будет выдавать Беларуси кредиты на поддержку, например, сельского хозяйства? Это будут делать империалисты и страны НАТО!

Скажем, США оказывают и будут продолжать оказывать помощь Беларуси в гуманитарной, сельскохозяйственной сфере и сфере академических обменов вне зависимости от результатов парламентских выборов.

Об этом заявила старший координатор по вопросам демократии, прав человека и труда Бюро по вопросам демократии, правам человека и труду госдепартамента США Гретхен Беркл в ходе телемоста с представителями американского внешнеполитического ведомства, который 13 октября организовало американское посольство.

Выходит, пресловутая многовекторная политика в самом деле работает. Зловредные американцы, оказывается, не только приняли «Акт о демократии в Беларуси», предусматривающий выделение на развитие демократии 40 миллионов долларов. Но и собираются поднять наше сельское хозяйство!

Интересно, грыжу на этом деле они не заработают?

Вообще-то мне стоит извиниться перед читателями. Они же и так видят Александра Григорьевича по телеку круглые сутки.

Даже матч «Италия — Беларусь» ради трансляции речей любимого президента показали в записи, а тут еще и я. Но что сделать, если других веселых новостей на этой неделе нет? Так что, глубокоуважаемые читатели, вэри сорри. Извините за выражение.

НАКАНУНЕ 17 ОКТЯБРЯ

Плебисцитарная диктатура

ОТ ПЛЕБЕЕВ ДО ЛУКАШЕНКО

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Как показывает история, референдум в авторитарном государстве что дышло. Куда властитель повернул — туда и вышло.

Возникновение плебисцита относится к эпохе Древнего Рима, когда началась борьба патрицианского и плебейского сословий в V веке до Рождества Христова. В те времена плебеи для ограждения своих прав создали трибунат и организовали собственные собрания, где выявляли всеобщее плебисцитарное мнение.

Позднее в римском государственном праве плебисцитом стали называть постановление, вотированное корпорацией плебеев без участия патрициев и предложенное одним из плебейских магистратов.

Будучи первоначально сферой чисто плебейских сословных интересов, плебисциты, несмотря на сопротивление патрициев, постепенно захватили в свой круг государственно-правовые вопросы, касавшиеся всего народа.

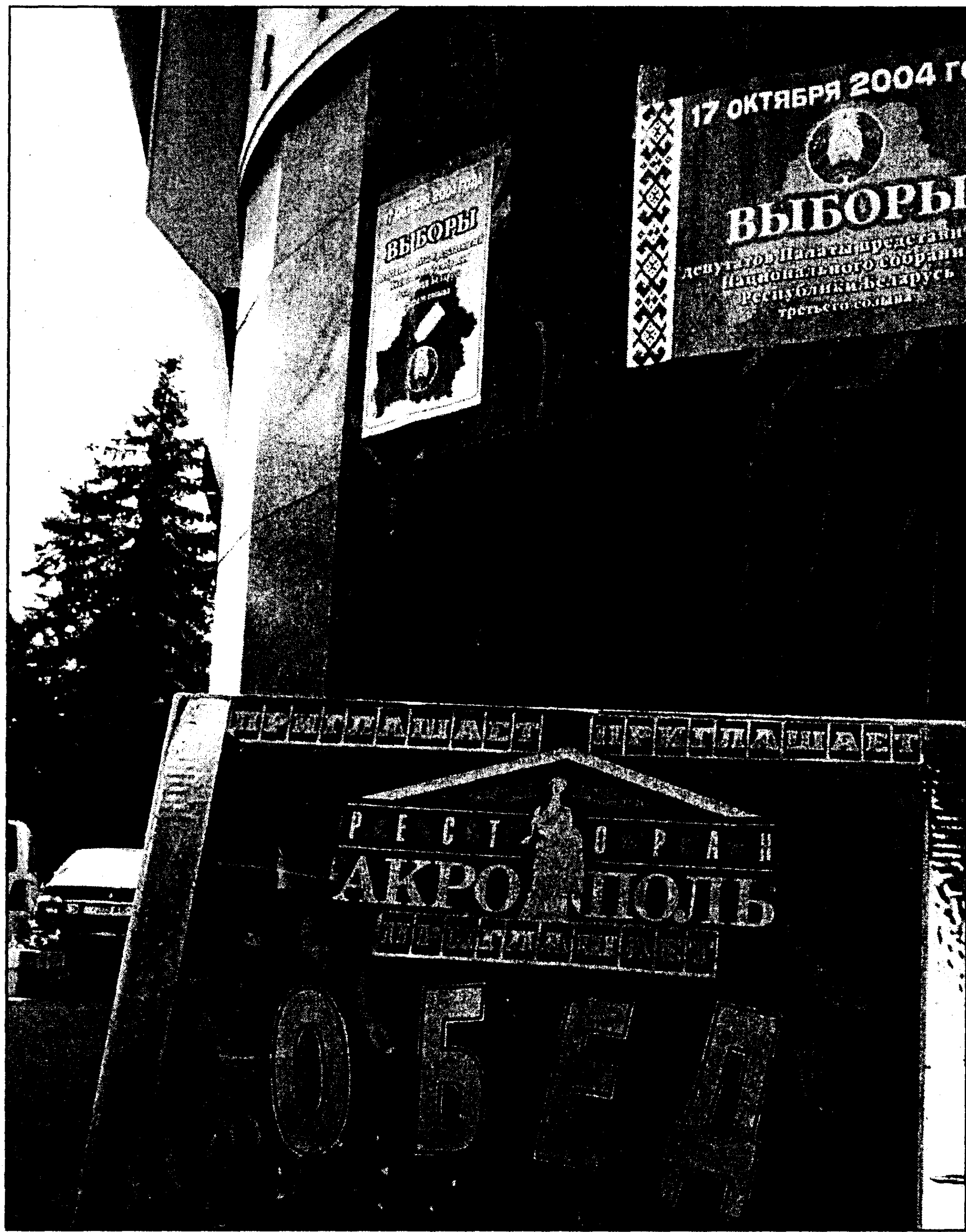
В нынешнем понимании государственного права плебисцит есть законодательное постановление, принимаемое или отвергаемое всенародным прямым голосованием. К институту плебисцита весьма близок институт референдума, так что между ними трудно указать принципиальные различия.

Безусловной родиной референдума является Швейцария. Первоначально на собраниях представителей кантонов их посланники могли принимать решения только тогда, когда имели строго определенные полномочия; в остальных случаях они принимали их только *ad referendum* — для доклада тем, чьими представителями они являлись. Постепенно возник новый смысл слова «референдум» — обращение непосредственно к избирателям для решения законодательного или иного вопроса.

Первый известный опрос народа был произведен в швейцарской аристократической республике Берн в 1449 году. Тогда бернское правительство, без содействия народа, оказалось не в силах погасить заключенный им военный заем.

Затем референдумы довольно часто устраивались в разных кантонах Швейцарии. Но практика их проведения сошла на нет к началу XIX века.

Вновь плебисцитарный опрос народа был принесен в Швейцарию французами. Потому как идея плебисцита,



как воплощения принципа народного суверенитета, возродилась в революционной Франции.

Первым актом революционного Конвента 21 сентября 1792 года, единодушно принятым по предложению Дантона, стала декларация о праве народа принимать и изменять Основной закон: «*Конвент объявляет, что конституция не может войти в силу, не будучи принята народом*».

После вынесения смертного приговора королю Людовику Капету жирондисты потребовали конфирмации приговора народом. Но это требование оппозиционеров было отвергнуто.

Французская конституция образца 1793 года постановила, что все законы (отличавшиеся от декретов, издаваемых по менее важным вопросам), в случае желания, выраженного известной частью первоначальных народных собраний, должны идти на утверждение всенародного голосования. Однако принятие через референдум конституции 1802 года продемонстрировало, какое поле для фальсификаций дает референдум.

Проект конституции, предложенный первым консулом Бонапартом, был отвергнут большинством в 20 000 голосов. Тогда власти заявили, что все воздержавшиеся от подачи голосов будут признаны голосовавшими за конституцию, и она была объявлена принятой.

Впрочем, еще в 1791 году жителям папского Авиньона было предоставлено высказаться за или против присоединения к Франции. Подача голосов осуществлялась открыто, под надзором трех французских комиссаров. Один из них на вопрос, будет ли гарантирована безопасность вотирующих, отвечал: «*Опасности нет для тех, которые будут вотировать за присоединение. Но я не отвечаю за головы тех, кто будет голосовать за Папу*».

Но вернемся к Швейцарии. В 1831 году в Санкт-Галлене было признано право народного вето для законов, принятых большим советом. А в середине XIX века подобные законы были приняты почти во всех кантонах, а сама практика референдума была включена в швейцарские союзные конституции в 1848 и 1874 годах.

В конституционных текстах указывалось, что «*референдум обязателен для внесения изменений в Основной закон*». А после принятия в союзном собрании, конституционные поправки обязательно поступают на утверждение народа. То есть на всеобщее прямое голосование.

Также нужно было прибегать к референдуму, если 30 000 граждан или администрация 8 кантонов блокировали закон, принятый союзным собранием. А по закону 1891 года была введена так называемая народная инициатива. С тех пор 50 000 швейцарских полноправных граждан имели право требовать через референдум принятия новой конституционной статьи или отмены или изменения тех или иных статей действующей конституции.

С того времени референдумы в Швейцарии проводятся с регулярностью раз в год, а то и чаще. Только с 1896 по 1986 год было проведено более 250 референдумов на все возможные темы, включая столь экзотические, как: проекты закона об запрете спиртного напитка абсент, о регулировании эпидемий, о запрещении награждения иностранцев, о строительстве противовоздушных убежищ на основе уже существующих.

Избыток всенародных опросов — не самое мрачное в истории референдумов. Самое страшное, когда референдум становится средством легимитации диктатуры.

Первооткрывателем тут, безусловно, был Наполеон III. После переворота 2 декабря 1851 года на голосование был поставлен следующий вопрос: «*Французский народ делегирует Людовику-Наполеону Бонапарту власть, необходимую для утверждения конституции на основах, предложенных в его прокламации от 2 декабря 1851 года*».

Отвечали «да» — 7 439 216 избирателей, «нет» — 640 737. К подобным же результатам привел плебисцит, утвердивший восстановление империи.

В последний раз Наполеон III прибегнул к референдуму о поправке в конституцию в мае 1870 года. Голосование было всеобщее и тайное. Тем не менее все средства были употреблены для получения нужной цифры: шантаж, подкуп, спаивание избирателей, арест враждебных агитаторов.

Из урн извлекли 1 538 825 бюллетеней со словом «нет», бросили 7 824 189 со словом «да». Печальная история наполеоновских референдумов заставила французов надолго отказаться от этой затеи.

Зато референдумы стали любимым лозунгом авторитарных политиков, усмотревших в них возможность проводить любые решения, обходя препоны представительной демократии. Например, стремился к восстановлению референдумов генерал Буланже, которого прочили в новые Бонапарты.

Неудивительно, что, придя к власти в Германии, нацисты тоже сразу вспомнили про институт всенародных опросов. За семь довоенных лет Гитлер успел провести аж 4 референдума.

За его предложения голосовали и 89,7 процента — референдум о президентстве Гитлера в 1934 году. И 99,7 — референдум об обустройстве в захваченных немецкоязычных землях.

Как пишет Уильям Ширер в своей книге «Взлет и падение третьего рейха», всенародные голосования были злым фарсом. На референдуме по присоединению Австрии на некоторых участках занавески в избирательных кабинках были специально отодвинуты. Это чтобы стоящие рядом головорезы-штурмовики могли контролировать процесс волеизъявления.

Эти сцены крепко прописались в памяти авторов послевоенной конституции ФРГ, не предусматривающей подобный институт. Тогда как проведение обязательных референдумов предусматривают квазиконституции всех авторитарных режимов.

Вот, например, результаты референдума на Гаити 30 мая 1971 года о пожизненном президентстве Жака Дювалье. Проголосовали 2 391 917. Из них «за» — 2 391 916, «против» — 1. Что и говорить — все атрибуты плюрализма налицо.

В Советском Союзе практика референдумов почему-то не прижилась. Принятию конституции 1977 года в ВС СССР предшествовало простое обсуждение в трудовых коллективах, скорее напоминавшее принудиловку.

В марте 1991 года Горбачев инициировал референдум о введении поста президента и желании граждан жить в обновленном СССР. Его поддержали, соответственно, 73 процента и 71 процент. Но только для того, чтобы через полгода этот самый Советский Союз благополучно тем же методом референдума похоронить.

Так, на Украине в декабре 19991 года за независимость проголосовали 92 процента. Хотя в марте против СССР было лишь 28.

Такие колебания цифр отражают как буйный характер эпохи, так и относительно демократические условия проведения тогдашних референдумов. Никому в голову не приходило загонять на участки студентов, делать приписки, монополизировать масс-медиа и применять прочий административный ресурс.

На рубеже веков на территории СНГ референдум превращается в тупой институт для корректировки конституции или закона в угоду правящей элиты. Сами референдумы напоминают пресловутый советский «одобрям-с».

Достаточно сказать, что ни разу оппозиции не удалось даже инициировать плебисцит, несмотря на многочисленные попытки. И, судя по всему, референдум от 17 октября не будет исключением их этого авторитарного правила. ■

ПУТИ ДЕМОКРАТИИ *В Афганистане избрали президента*

Выборы — дело тонкое

ОЛЕГ ПЕТРОВ

В Афганистане впервые прошли свободные выборы президента. Демократия афганцам очень понравилась.



9 октября ровно в 9 часов утра в разных частях страны открылись 25 тысяч избирательных участков, и миллионы афганских избирателей впервые в жизни попробовали на собственном опыте, что такое демократия.

Прямых выборов президента страна никогда в истории не знала. Традиционно ей правили племенные вожди и монархи. Некогда сам себя назначивший президентом принц Дауд. Его сменили революционеры с советскими военными советниками. Затем без выборов обходились моджахеды и фанатики из «Талибана», коих изгнали войска Северной коалиции, ведомые неукротимым Джорджем Бушем-младшим.

Еще не успела закончиться свистопляска смены режимов в провинции Кандагар — цитадели талибов, еще шли бои, как на международной конференции в Бонне уже были разработаны основные этапы демократического строительства в стране. В том числе там предусматривались выборы президента.

Для участия в президентских выборах зарегистрировались 10,5 миллиона афганцев. Около 10 процентов избирателей были беженцами, находящимися на территории Пакистана и Ирана.

41 процент выборщиков составляли женщины. Тем более, тема слабого пола стояла особо остро.

Памятуя о шокирующих притеснениях женщин при талибах — вроде побивания камнями за появление на улице без спутника-мужчины — участие слабого пола в выборах являлось принципиальным требованием международного сообщества.

Но как идентифицировать женскую личность? Ведь нельзя сличить фотографию на документе с дамским лицом в стране, где демонстрация прекрасных лиц считается неприличной.

Проблему решили по известной формуле: «женщины налево, мужчины направо». Все избирательные участки были разделены, как в общественных уборных, на два отделения — мужское и женское.

Это было удивительное зрелище. Так как обычно афганки сидят дома, а каждый выход на люди для них есть большое событие.

Идя на выборы, многие облачились в праздничные наряды — голубые и зеленые балахоны. А на участках, да и рядом с ними, не прятали под чадрой свои личики от международных наблюдателей и журналистов. Складывалось впечатление, что страна не голосует, а отмечает около зданий с буквами «М» и «Ж» какой-то сабантуй.

Известное дело, с праздника никому сразу уходить не хочется. И афганцы быстро открыли способ, как продлить удовольствие от исполнения гражданского долга.

Специальная метка ультрафиолетовой краской, которой на избирательном участке гражданам должны были помечать ноготь большого пальца, дабы они не могли проголосовать больше одного раза, зачастую ставилась обычным маркером-фломастером.

Многие избиратели, проголосовав, тут же смывали чернила с ногтя арычной водой и как ни в чем не бывало становились в очередь для голосования вновь.

Мало того, польщенные обилием прессы, охотно демонстрировали этот фокус западным журналистам. Чернильный казус едва не сорвал выборы.

Все 15 кандидатов-конкурентов временного лидера Хамида Карзая (в продолжение женской темы отметим, что среди них была и женщина Массуда Джалал) заявили, что они бойкотируют результаты выборов из-за чернильных подтасовок.

Позднее стало известно еще об одном распространенном виде нарушений. В силу того, что примерно 80 процентов населения составляют неграмотные, голосовать избирателям помогали независимые сотрудники избиркомов. Они зачитывали голосующим данные кандидата и объясняли, как правильно заполнять бюллетень.

Оппозиционерам удалось обнаружить, что независимые сотрудники действуют белорусским методами, когда объясняют, как очень правильно заполнить бюллетень на референдуме о третьем сроке Лукашенко, поставив галочку в графе «да». В афганском варианте галочку рекомендовали ставить напротив изображения Хамида Карзая.

Сам же господин Карзай, выступивший после голосования на пресс-конференции в Кабуле, ответил своим оппонентам так: «*Чернила, конечно, важны. Но мы не должны ставить под вопрос легитимность выборов из-за чернил*». «*Кто более прав — 15 человек или миллионы афганцев?*» — задал вопрос аудитории нынешний и, судя по всему, будущий афганский президент.

Руководство тамошнего ЦИК поддержало Карзая, заявив, что нет никакой причины останавливать процесс, который в большинстве избирательных участков проходит достаточно гладко, не считая длинных очередей на избирательных участках.

Вслед за этим альтернативные кандидаты почему-то дружно поменяли свое решение. Очевидно, они решили, что лучше Карзай, чем талибы.

Хотя отстраненные от власти бойцы за исламскую веру и обещали устроить организаторам выборов вторую Фалуджу, в день голосования никак себя не проявили. Себе в зачет повстанцы могут записать лишь три подрыва легковых автомобилей в Кандагаре.

Возможно, талибы испугались внушительного международного контингента, введенного в страну к 9 октября из 33 стран, общей численностью 27 тысяч человек.

Единственное нападение на избирательный участок произошло в южной провинции Хемланд. Охранявшие участок афганские полицейские открыли ответный огонь, в воздух также были подняты самолеты, которым, впрочем, не довелось принять участие в боевых действиях. Талибы быстро ретировались в направлении пакистанской границы.

Пассивность талибов, участие женщин и тот факт, что из 10,5 миллионов афганцев, имеющих право голоса (этого права лишены несовершеннолетние и незамужние женщины), избирательным правом воспользовались 10 миллионов избирателей (это в разгар уборочной опиумного мака — главного источника средств к существованию) вызвали прилив восторга на Западе.

«Заря свободы» — так называется редакционная статья в английской *Times*. А *Daily Telegraph* обращает внимание, что накануне афганских выборы прошли также в Индонезии, самой многочисленной мусульманской стране мира. Анализируя итоги голосования в обеих странах, газета приходит к выводу, что борьбу за голоса избирателей террористы везде проигрывают.

Официальные итоги выборов в Афганистане и, соответственно, имя победителя будут объявлены не раньше чем через две-три недели. На сегодня, по предварительным данным подсчета бюллетеней, действующий президент Карзай единолично лидирует с 70 процентами голосов.

Никто не сомневается в том, что временный глава Афганистана и будет объявлен победителем. Впрочем, как прогнозирует пресса, так же очевидно и то, что борьба за власть в Афганистане на этом не только не завершится, а вполне может выйти на новый этап, приняв более радикальные и привычные для афганцев методы. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Вангари Маатаи

Африканский эколог удостоена Нобелевской премии мира 2004 года *«за долгосрочный вклад в развитие демократии и мира»*. В отличие от нобелевских лауреатов в остальных категориях, Маатаи придется приехать в Норвегию, чтобы получить присужденный ей приз — 10 миллионов шведских крон (1,1 миллиона евро), золотую медаль и диплом.

Вангари Маатаи родилась 1 апреля 1940 года. Она училась в Университете Найроби. И стала первой женщиной в центрально-восточном африканском регионе, получившей докторскую степень.

В 1964 году она основала Национальный совет женщин Кении. Но международная слава пришла к ней после того, как она возглавила экологическое движение «Зеленый пояс». Члены «Зеленого пояса» утверждают, что они посадили на африканском континенте около 25 миллионов деревьев.

Борьба против опустынивания Африки связана с риском для жизни. Маатаи, боровшаяся с хищнической вырубкой лесов в Кении, трижды подвергалась нападениям и покушениям. Тем не менее, эколог не только не испугалась угроз, но и стала активно заниматься политикой.

На выборах 1997 года Либеральная партия Кении выдвинула ее на пост президента страны, но ее кандидатура была снята за несколько дней до голосования. В 2002 году эколог-политик стала депутатом кенийского парламента, а в январе 2003-го была назначена на пост заместителя министра окружающей среды, природных ресурсов и дикой природы.

■ Виктор Упасских

Вождь Трудовой партии (ТП), выигравшей выборы в Литовский сейм, может стать новым премьером страны. За его партию проголосовали почти 29 процентов избирателей.

Правящая коалиция социал-демократов и социал-либералов получила 20 процентов голосов. За правоконсервативный «Союз Отечества» отдали голоса около 15 процентов избирателей.

Упасских далеко не типичная фигура для литовской политики. Он — уроженец российской глубинки, бывший газосварщик, а ныне миллионер. Приехав в 1987 году в тогдашнюю Литовскую ССР на строительство газопровода в городе Кедайняй, он уже через три года зарегистрировал первое из предприятий своего будущего концерна *Vikonda* — ЗАО *Efektas*.

Сегодня имущество семьи Упасских оценивается в 50 миллионов долларов. Основу бизнеса составляет производство сельхозпродуктов. Поговаривают, что одно время миллионер Упасских был трейдером российского «Газпрома».

Перспектива иметь на посту премьера русского по национальности, за которым многим уже видится «рука Москвы», кажется шокирующей для представителей местной политической элиты.

Утратившая власть левоцентристская коалиция Социал-демократической партии премьера Альгирдаса Бразаускаса и Социал-либеральной партии спикера сейма Артураса Паулаускаса называет Виктора Упасских популистом. Тогда как правая оппозиция пугает народ неясным происхождением финансовых средств лидера литовских лейбористов, а также его российским происхождением.

Хотя, несмотря на нынешние отзывы эсдеков о главе Трудовой партии, именно их он считает наиболее вероятным партнером ТП в будущей правительственной коалиции.

■ Валерий Драганов



Председатель комитета по экономической политике, предпринимательству и туризму в парламенте России отличился в борьбе против пьянства. С его подачи Госдума приняла закон, запрещающий распивать пиво в общественных местах.

Закон запрещает распитие пиво на улицах, на стадионах, в скверах, в парках и в общественном транспорте. С апреля следующего года по всей России пить пиво будет разрешено только дома, на даче, в личном автомобиле или *«в местах розничной продажи пива в разлив»*: ресторанах, барах, кафе.

Под запрет попадает даже безалкогольное пиво. Сейчас распитие алкогольных напитков в общественных местах наказывается штрафом в 300–500 рублей. Пить же пиво и слабоалкогольные коктейли до последнего времени было можно везде. Отныне употреблять его будет дозволено только в ресторанах, барах и кафе. Нарушителей станут штрафовать на 100 рублей.

Сам Драганов призывает пивоваров не беспокоиться. Так как *«их объемы продаж не упадут по причине повышения культуры питья пива»*.

По мнению самих пивоваров, продажи пива могут сократиться на треть. Именно столько пива, по оценке «Союза пивоваров России», покупается *«для немедленного потребления на улице»*.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Счастливый брак инфанта Фелипе*



Принцы женятся по любви

ИВАН БИЧ

В нынешнем году в европейских королевских домах честь по чести оформили два неравных морганатических брака. Наследные принцы Дании и Нидерландов женились на особах вовсе не монарших кровей. Но по экстравагантности происхождения всех затмила блистательная простолюдинка Летисия Ортис — супруга испанского принца.

Еще в 1968 году наследный принц Норвегии Харальд (ныне король Харальд V) после десяти лет ожидания добился от родителей позволения жениться не на принцессе, а на дочери коммерсанта Соне Харальдсен.

Спустя восемь лет морганатический брак случился у шведов. Молодой король Карл-Густав взял в жены Сильвию Зоммерлат, дочь немецкого бизнесмена средней руки.

Как считают многие в Швеции, именно она спасла монархию. В 70-е годы республиканские настроения были в стране весьма сильны, но деятельная, очаровательная и общительная Сильвия вызвала такую волну спонтанной симпатии, что тамошние республиканцы так и не решились упразднить монархию.

Похоже, нечто подобное происходит в Испании. После краха танкера «Престиж» в 2002 году, авторитет испанских Бурбонов резко упал.

Рейтинг испанской династии может быть вообще рухнул, если бы не ведущая теленовостей 31-летняя Летисия Ортис. Она стала супругой наследника престола принца Астурийского Фелипе.

Суженая принца Фелипе родом из Астурии. Ее бабушка и отец — журналисты. Летисия, решив пойти по их стопам, поступила на факультет информационных наук Мадридского университета Комплутенсе.

Начинала она карьеру репортером астурийской газеты «Нуэва Эспанья». Затем отправилась на стажировку в США. По возвращении на родину работала в газете *ABC*, в информационном агентстве «Эфе» и на телеканале «Си-эн-эн-плюс».

Долгое время была ведущей информационной программы канала *TVE* (первого канала государственного национального телевидения Испании). По иронии судьбы, одним из последних ее репортажей в прямом эфире стало освещение церемонии вручения премий имени принца Астурийского в Овьедо.

Фигура Летисии прекрасно подходит для республиканского электората. Прежде всего, она из среднего класса, сама добилась места в обществе.

Летисия Ортис уже состояла в браке, но получила развод. Первый муж был ее школьным учителем литературы. Жила она с ним, зарегистрировав отношения только в мэрии. С точки зрения католической церкви, нынешняя принцесса вообще не была замужем.

Неслучайно в суд городка Арганда-дель-Рей под Мадридом, где хранится документ о разводе сеньоры Ортис, привезли самый современный и надежный сейф со сложнейшими запорами, весом в пару тонн. За этот сейф испанское правительство заплатило более двух тысяч евро.

Другой бывший возлюбленный Летисии — некий Алонсо Герреро — пару лет назад тиснул роман, долго пылившийся на прилавках книжных магазинов. Но едва публика узнала, с кем спал писатель Герреро, как его опус был распродан всего за 48 часов. Пришлось срочно переиздавать бестселлер.

Книга Герреро называется «Сокращенный мужчина». В ней описываются бурные отношения писателя с женщиной типа *«armas a tomar»* (той, что вооружается).

Автору не раз говорили, что фривольное содержание его романа толкуется читателями почти как автобиографическое, а героиня ассоциируется с принцессой Летисией. Однако Алонсо утверждает, что все герои романа вымышлены, а описанные в нем события не имеют никакого отношения к действительности. Но ему мало кто верит.

Бум, вызванный Летисией, прошел в испанской доменной зоне *ES*, где немедленно были заняты интернет-адреса типа *Letiziaortiz, Leticia-ortiz, letiziaortizrocasolano, felipeyletizia, bodareal, princesaletizia, reinaletizia*.

Испанские провайдеры были вынуждены пойти на беспрецедентный для европейцев шаг. Они блокировали все попытки регистрировать в зоне *ES* имена, связанные с предстоящей свадьбой наследного принца.

Принц Фелипе давно считался одним из самых завидных женихов Европы. Несколько лет назад он чуть было не женился на норвежской модели Еве Саннум. Она ради Фелипе хотела отказаться от карьеры манекенщицы, выучила испанский язык и прошла курсы придворного этикета.

Увы, обручение принца и модели не состоялось. Связь принца с норвежкой вызвала в католической Испании бурю негодования. Большинство жителей страны не могли представить в качестве будущей королевы женщину, участвовавшую в показах нижнего белья. Тем паче на один из королевских банкетов она явилась в мини-юбке.

После разрыва Фелипе с Евой Саннум все замерли в тревожном ожидании: кого на сей раз выберет принц. Ждать пришлось недолго.

С Летисией 33-летний Фелипе познакомился в сентябре 2002 года в компании общих друзей. Вторая встреча произошла при довольно печальных обстоятельствах. Принц приехал на место катастрофы, репортаж о которой снимала Летисия. Тогда у берегов Галисии затонул нефтяной танкер «Престиж».

О том, что принц влюбился всерьез и надолго, стало ясно, когда Фелипе в одном из интервью заявил: «*Я понимаю свою ответственность перед короной и семьей. Я выберу женщину, которая будет понимать, как представлять королевскую семью в испанском обществе. Но сделаю этот выбор только по любви*».

7 ноября 2003 года все первые полосы испанских газет и новости телеканалов начинаются репортажами с помолвки наследного принца Фелипе Бурбона с телеведущей Летисией Ортис.

Во время торжественной церемонии принц Фелипе подарил своей будущей супруге роскошное кольцо из золота и бриллиантов. Летисия Ортис приготовила для своего жениха платиновые запонки и рыцарский роман, изданный в 1850 году.

От внимания журналистов не ускользнул тот факт, что когда принц Фелипе объявил, что молодожены планируют произвести на свет от двух до пяти отпрысков королевской фамилии, Летисия озорно подмигнула коллегам-тележурналистам.

Затем обрученная, в привычной для нее манере телеведущей, поведала коллегам о собственных планах на будущее. Влюбленный принц попытался было ее остановить, но будущая принцесса его резко оборвала: «*Дай мне закончить!*» Наследник престола промолчал, но позднее все же высказал: «*Я тебе это припомню!*».

Это вызвало шок у 5 миллионов телезрителей. А более половины представленных в парламенте Испании политических партий отказались прислать своих представителей на бракосочетание, состоявшееся 22 мая прошлого года в кафедральном соборе Мадрида Альмудена.

Королевская свадьба обошлась стране в 22 миллиона евро. На свадебном пиру гуляли 1400 гостей. Могло быть и больше, но принц и принцесса обратились к мэрии Мадрида с просьбой направить средства, планировавшиеся израсходовать на торжества в честь их свадьбы, на создание памятника жертвам терактов 11 марта в Мадриде.

Высочайшие отец и мать довольны, что их сын наконец-то покончил со своими многочисленными любовными похождениями и остепенился. Ведь положение наследника престола ко многому обязывает.

Будучи выпускником нескольких военных училищ, он имеет три воинских звания — майора сухопутных войск, майора военно-воздушных сил и капитана третьего ранга военно-морских сил. Наследник престола прекрасно управляется с торпедным катером, водит вертолеты и самолеты.

Ко всему прочему инфант Фелипе окончил факультет права и экономических наук автономного университета Мадрида. А затем продолжил образование в одном из университетов США.

Принц, по всеобщему мнению, вполне подготовлен к тому, чтобы в будущем занять престол испанских Бурбонов. Единственное, что от него требовалось, — обзавестись семьей.

Сегодня молодожены исполняют многотрудные внешнеполитические поручения короля Хуана-Карлоса. Недавно они побывали в США. Не говоря уже о том, что они неустанно крепят дружбу между бывшей метрополией и странами Латинской Америки.

Однако недавно прошла информация, что в королевском доме не все так гладко. Хуан-Карлос и королева София явно не в восторге от туалетов ярких оттенков, предпочитаемых принцессой.

Наверное, неспроста принц Фелипе заявил, что является сторонником пересмотра конституции Испании, где записано, что при наследовании трона предпочтение отдается мужчинам. В таком случае корона достанется одной из его двух старших сестер — инфантам Элене или Кристине.

Впрочем, это мало что изменит. Морганатические супруги испанских инфант тоже из простолюдинов. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

■ В глаз — алмаз

В Амстердамском институте глазной хирургии изобрели экстремальный пирсинг — инкрустирование глаза. Клиентами офтальмологов-виртуозов стали молодые люди, для которых проколотый нос, раздвоенный язык или искусственный шрам на щеке — пройденный этап.

Мода по украшению глаз называется *Jewel eye* (ювелирный глаз). Желающие смотреть на мир через бижутерию и глазом не успевают моргнуть, как, выложив 1000 долларов, получают бельмо-украшение.

Операция проходит под местной анестезией и длится 15–20 минут. Хирург ювелирно вживляет в конъюнктиву (соединительную оболочку глаза) украшение размером от 1 до 5 миллиметров. «*Украшение не причиняет глазному яблоку никакого вреда*, — заверяет директор института Геррит Меллес. — *Когда же пациенту надоест носить ювелирное изделие, мы можем удалить его или заменить на новое*».

Самые популярные формы глазных украшений: сердечко, звездочка, снежинка, полумесяц или китайский иероглиф. Некоторые клиенты выбирают в качестве имплантата настоящие драгоценные камни.

А единственный заказчик, пожелавший инкрустировать два глаза сразу, выбрал себе платиновые значки доллара.

■ Гуманоид звонит дважды

Человечество получило таинственный радиосигнал, посланный на Землю 31 миллион лет назад. Сигнал, исходящий из точки где-то между созвездиями Рыбы и Овна, имеет явно искусственное происхождение. Его зафиксировал самый большой в мире радиотелескоп *Arecibo*, находящийся в Пуэрто-Рико.

Продолжительность контакта составила одну минуту, но этого хватило, чтоб понять: пойманный сигнал всего лишь запоздалое эхо другого. Того, который включил сознание примитивных обезьян и заставил их мозги работать по-человечески.

Эта весточка из космоса — самый интересный сигнал за всю историю по программе *SETI*, занимающейся поисками внеземного разума с помощью распределенных вычислений.

Сенсационные радиоволны, названные *SHGb02+14a*, были зафиксированы на частоте 1420 мегагерц. На ней излучает и поглощает энергию самый распространенный во Вселенной химический элемент — водород.

Главный интерес в сигнале представляет цифра, определяющая время его отправления — 31 миллион лет назад. На Земле в то время ни с того ни с сего парапитеки и проплиопитеки — ископаемые человекообразные приматы — впервые встали на ноги и заинтересовались применением палки.

Возможно, сигнал инопланетян предназначался для единовременной активизации мозговой деятельности приматов в целях развития на планете Земля разумной цивилизации.

Ученые не сомневаются в направленности сигнала. Поскольку на пути его движения они не обнаружили ни одной планеты, подходящей для развития белковой жизни.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ОКТЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 Видеофильм АТН.
9.15 «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное.
10.05 «Існасць». Духовная программа.
10.30 «Пой, душа!» «На завалинке» (Мядельский район).
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Худ. фильм «Сын за отца».
13.30 «Жизнь моя - кинематограф». Док. фильм.
14.05 «Зона Икс».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Детский мультсериал «Марсупилами-2».
16.05 «5 чудес».
16.15 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
17.05 Сериал «Терион».
17.30 Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.10 «Земельный вопрос».
19.30 «Время спорта».
20.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 25-й «Заложники».
21.00 «Панорама».
21.50 Специальный репортаж.
22.15 Приключенческая молодежная мелодрама «Город удачи».
0.10 Профессиональный бокс. Джерман Тейлор - Алекс Бунема.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
10.00 Реалити-шоу «Дом».
10.45 Комедия «Брюс всемогущий» (США, 2003).
12.25 Тайны века. «Меньшие братья по оружию».
13.10 Комедия «Невероятные приключения итальянцев в России» (СССР-Италия, 1973).
15.00 Наши новости.
15.15 «Новый день». «Сканер».
15.25 Сериал «Женщины в любви».
16.15 Реалити-шоу «Дом».
17.00 «Пять вечеров». Понедельник.
18.00 Наши новости.
18.15 Жди меня.
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 Худ. фильм «Московская сага».
23.00 Наши новости.
23.15 «Народный артист».
23.30 Премьера. «Савелий Крамаров. Джентльмен удачи».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00, 14.00, 20.45 Новости.
8.10 Видеофильм АТН.
8.20 «Линия жизни». Пианист Николай Петров.
9.15 «Кто в доме хозяин». В гостях у актера театра «Лицедеи» Анвала Либабова.
9.45 Худ. фильм «Запомните меня такой». Заключительная серия.
10.50 «Женсовет».
11.05 Кинороман «Долгая дорога в дюнах».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 К 80-летию белорусского кино. Философская притча режиссера В.Четверикова «Сад».
14.10 «Мир природы». «У дерева дружбы трех народов».
14.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.20 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.45 «Свинья-копилка». Мультфильм.
15.55 Молодежный сериал «Нежный возраст».
16.20 «Сама себе хозяйка».
16.35 «Мгновение вечности». Тайна вольных каменщиков.
17.00 «Ретро». «Вечер в Сан-Ремо». Концертная программа.
18.00 «Провинциальные истории».
18.25 «Площадь искусств». Гитарист Валерий ДеДюЛя.
18.55 Кинороман «Долгая дорога в дюнах».
19.45 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
21.00 «Сферы».
21.40 «XX век. Избранное». К 100-летию с дня рождения Анастасии Цветаевой.
22.20 Комедия «В джазе только девушки».
23.55 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор тура.

РОССИЯ

10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 Сериал «Ундина. На гребне волны».
12.50, 18.50 Вести. Дежурная часть.
13.00, 16.00, 19.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести - Москва.
13.30 Остросюжетный фильм «Невидимка».
15.40 Местное время. Вести - Москва.
16.10 «Честный детектив».
16.40 Сериал «Ундина. На гребне волны».
17.40 Сериал «Бандитский Петербург». Фильм 1-й «Барон».
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Сестры».
21.00 Аристарх Ливанов, Ольга Кабо и Владимир Конкин в телесериале «Сармат».
22.00 Вести+.
22.20 «Убить Гитлера». Фильм 1-й.
23.15 Народный артист.
23.30 Синемания.
0.00 Фильм «Дневная красавица» (Франция - Италия).
2.10 Дорожный патруль.
2.25 Канал «Евроньюс».
3.45, 3.55 Вести. Дежурная часть.

НТВ

5.00 Канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Без следа: улица кленов».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.20 Криминальная Россия.
9.55 Сериал «Агент национальной безопасности-5: две монетки».
12.35 Сериал «Адвокат: дело простых людей».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Каменская: не мешайте палачу». Часть 1-я.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Сергей Маховиков, Мария Порошина, Александр Пороховщиков в сериале «Слепой».
19.50 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Сериал «Секс в большом городе».
22.20 «Школа злословия». Ток-шоу.
23.30 Сегодня.
23.40 К юбилею Л.Яшина. «Лев Яшин. N1».
0.45 Сериал «Скорая помощь».
1.35 Бильярд.
1.55 Боевик «Стикс» (Великобритания – США).
3.30 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: акулы Юрского периода».
4.15 Сериал «Супершпионки».

Ц

4.45 Канал «Настроение».
7.35 Мисс Марпл в детективе «Объявленное убийство».
9.15 «Наши соотечественники».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Постскриптум».
12.00 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
12.15 «Доходное место».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.15 «Войди в свой дом».
14.30 «Православная энциклопедия».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Опасная зона».
15.45 «Жалобная книга». Ток-шоу.
16.25 «Прорыв».
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Родное кино. «Три тополя» на Плющихе».
20.40 «Старорусский рубеж». Спецрепортаж.
21.40 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Очевидное-невероятное».
0.05 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.

EUROSPORT

9.30, 16.00 Мотоспорт по выходным.
10.00, 16.30 Ралли. Этап чемпионата мира на Корсике.
10.30 Мотогонки. Гран-при Австралии.
11.30, 21.00, 1.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
12.00 Теннис. Турнир АТР в Австрии. Финал.
13.15 Теннис. Турнир WTA «Кубок Кремля» в Москве. Финал.
14.30 Теннис. Real Life on the WTA Tour.
15.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
17.00 Бокс. Международные соревнования.
18.45 Футбол. Го-о-о-ол!
19.00, 0.00 Футбол. Евроголы.
20.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
21.30 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
23.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
1.00, 2.15 Новости Евроспорта.
1.15 Супермото.

ВТОРНИК, 19 ОКТЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 25-й «Заложники».
10.05 «Земельный вопрос».
10.25 Познавательный сериал «Терион».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Романтическая комедия «Осторожно, двери закрываются».
13.50 Мультфильм.
14.05 Специальный репортаж.
14.30 «Время спорта».
15.15 Мультсериал «Марсупилами-2».
16.00 «5x5». Программа для молодежи.
17.05 Познавательный сериал «Терион». Заключительная серия.
17.30 «Шпилька». Программа для женщин.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.05 «Арсенал». Программа об армии.
19.30 «Зона Икс».
19.45 «Между нами».
20.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 26-й «Вандалы».
21.00 «Панорама».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Реал» - «Динамо». Прямая трансляция. В перерыве - Новости.
23.40 «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное.
0.15 Футбол. Лига чемпионов. Обзор игрового дня.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 Дисней-клуб: «Аладин».
15.00 Сериал «Женщины в любви».
15.50 Реалити-шоу «Дом». Заключительная программа.
16.35 «Фабрика звезд».
17.00 «Пять вечеров». Вторник.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм (Россия, 1998).
22.15 Худ. фильм «Московская сага».
23.25 Наши новости.
23.40 «Народный артист».
23.55 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Вкусное утро».
8.20 «Сферы». Информационно-развлекательная программа с Иннокентием Ивановым.
9.00 «XX столетие. Избранное». К 100-летию со дня рождения Анастасии Цветаевой.
9.45 Комедия «Антон Иванович сердится».
11.00 «Женсовет».
11.15 Кинороман «Долгая дорога в дюнах».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 Мелодрама «Возьми меня с собой».
14.00 Новости.
14.10 «Дача +».
14.40 Документально-познавательный сериал «Язык танца».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.40 Мультфильмы.
16.05 Молодежный сериал «Нежный возраст».
16.30 «Мой город. Белыничи».
16.40 «Отражения». «Франтишка Урсула Радзивилл».
17.00 «Ретро». «Анна Герман: судьба и песни». Видеофильм.
18.00 «Мгновение вечности». «29 ноября, 2 часа ночи».
18.25 «Отражения». «Михаил Клеофас Огиньский».
18.25 «Площадь искусств». Народная артистка РБ Б.Масумян.
18.55 Кинороман «Долгая дорога в дюнах».
19.45 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
21.40 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий Артем Варгафтик.
22.20 Премия «Оскар». Классика мирового кино. Социальная комедия режиссера Л.Бунюэля «Скромное обаяние буржуазии» (Франция- Испания-Италия).

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Сестры».
8.45 Сериал «Ундина. На гребне волны».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Телесериал «Сармат».
15.25 Вести. Дежурная часть.
16.10 Кулагин и партнеры.
16.40 Сериал «Ундина. На гребне волны».
17.40 Сериал «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Сестры».
21.00 Телесериал «Сармат».
22.00 Вести+.
22.20 «Убить Гитлера». Фильм 2-й.
23.15 Народный артист.
23.30 Фильм «Ганнибал Лектер. Красный дракон».
2.00 Дорожный патруль.
2.10 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
3.10, 3.57 Сериал «Навеки Джулия».

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Без следа: подпольная сеть».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Криминальная Россия.
9.50 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
10.55 Сериал «Слепой».
12.30 Сериал «Возвращение Мухтара: заложник».
13.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Каменская: не мешайте палачу». Часть 2-я, закл.
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив «Слепой».
19.50 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Реал» - «Динамо». Прямая трансляция.
23.45 Сегодня.
0.00 «Футбольный клуб» с Василием Уткиным.
1.25 Бильярд.

Ц

5.00 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 Мисс Марпл в детективе «Объявленное убийство».
9.20 Мультфильмы.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Момент истины».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.15 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Марш-бросок».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Командоры, вперед!».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Алексей Баталов. «Заметки на полях».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 «Приключения Шерлока Холмса». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Тюрьма и воля».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
0.55 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30, 11.15, 12.45 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
10.30 Футбол. Го-о-о-ол!
10.45, 14.00, 0.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
11.45, 16.00 Футбол. Евроголы.
13.45 Футбол. Го-о-о-ол!
14.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Звездный час.
15.00, 19.00 Теннис. Турнир WTA в Швейцарии. Прямая трансляция.
20.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
21.00 Бокс. Международные соревнования.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Автогонки НАСКАР.

СРЕДА, 20 ОКТЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 20.00 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 26-й «Вандалы».
10.05 «Арсенал». Программа об армии.
10.30 Познавательный сериал «Терион». Заключительная серия.
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Ироническая мелодрама «Мой нежно любимый детектив».
13.35 «Соло для дебютанта». Ю.Шелонков, режиссер театра.
13.50 Мультфильм.
14.05 «Зона Икс».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.15 Детский мультсериал «Марсупилами-2».
16.00 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Познавательный сериал «Живые камни».
17.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.05 «Спасатели».
19.30 «Здоровье». Тележурнал.
20.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 27-й «Америкэн бой».
21.00 «Панорама».
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Челси» - «ЦСКА». Прямая трансляция. В перерыве - Новости.
23.40 «Славянский базар в Витебске-2004». Избранное.
0.15 Футбол. Лига чемпионов. Обзор игрового дня.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Реалити-шоу «Дом». Заключительная программа.
10.45 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.05 Дисней-клуб: «Утиные истории».
15.20 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.45 Сериал «Женщины в любви».
16.35 «Фабрика звезд».
17.00 «Пять вечеров». Среда.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм (Россия, 1998).
22.15 Худ. фильм «Московская сага».
23.25 Наши новости.
23.40 «Народный артист».



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
14.00 Новости.
14.10 «Ностальжи». Заслуженные артисты Беларуси Ядвига Поплавская и Александр Тихонович.
14.35 «Любите ли вы театр...» Часть 3-я.
15.05 «Незевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.40 «Жадный Кузя». Мультфильм.
15.50 Молодежный сериал «Нежный возраст».
16.15 «Славянский базар в Витебске».
16.30 «Площадь искусств». Композитор Владимир Будник.
16.55 «Ретро». «АВВА. Приятно вспомнить». Концертная программа.
18.00 «Мгновение вечности». «С надеждой Надежде...».
18.25 «Свет далекой звезды. Вениамин Блаженный». Авторская программа Александра Домарацкого.
18.55 Кинороман «Долгая дорога в дюнах».
19.45 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
21.40 «Вокруг смеха». Юмористическая программа.
22.20 Комедия «Больше чем жизнь».



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Сестры».
8.45 Сериал «Ундина. На гребне волны».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести - Москва.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Телесериал «Сармат».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести - Москва.
16.00 Вести.
16.10 Кулагин и партнеры.
16.40 Сериал «Ундина. На гребне волны».
17.40 Сериал «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Сестры».
21.00 Александр Дедюшко, Аристарх Ливанов, Ольга Кабо и Владимир Конкин в телесериале «Сармат».
22.00 Вести+.
22.20 «Исторические хроники» с Н.Сванидзе. «1927. Зиновьев и Каменев».
23.15 Народный артист.
23.30 Остросюжетный фильм «Гангстеры в океане».
2.15 Дорожный патруль.
2.25 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
3.15, 3.56 Сериал «Навеки Джулия».



9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Криминальная Россия.
9.55 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.25 Программа Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.55 Сериал «Слепой».
12.30 Сериал «Возвращение Мухтара: вандалы».
13.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Михаил Мамаев, Алексей Моисеев и Игнат Акрачков в остросюжетном сериале «Сокровища мертвых».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив «Слепой».
19.50 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Сериал «Секс в большом городе».
22.25 «Стресс». Ток-шоу Александра Гордона.
23.30 Сегодня.
23.45 Боевик «Лесная защита».
1.45 Бильярд.
2.35 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: черные шакалы».
3.25 Сериал «Звездные врата».
4.15 Сериал «Супершпионки».



4.45 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Свинарка и пастух». Худ. фильм.
9.30 «Кот и клоун». Мультфильм.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Песочные часы».
11.40 «Доходное место».
11.50 «Квадратные метры».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Русский век».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Комедия «Осторожно, двери закрываются».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Версты». Путешествие в Россию.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
0.55 «Синий троллейбус».



9.30 Футбол. Го-о-о-ол!
9.45 Супергонки по выходным. Тележурнал.
10.45 Пляжный волейбол. Мировой тур в Бразилии.
11.45 Футбол. Кубок УЕФА.
13.00, 15.00, 19.00 Теннис. Турнир WTA в Швейцарии. Прямая трансляция.
14.30, 18.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
18.00 Теннис. Real Life on the WTA Tour.
20.30 Олимпийские игры. Тележурнал.
21.00 Конный спорт. Кубок мира в Финляндии.
22.00 Гольф. Европейский тур в Шотландии.
22.30 Гольф. Европейский тур в Испании.
23.00 Парусный спорт. Под парусами.
23.30 Мультиспорт по средам.
23.45 Рейд приключений.
0.15, 2.15 Новости Евроспорта.
0.30, 1.30 Ралли. Этап чемпионата мира на Корсике.
1.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.

ЧЕТВЕРГ, 21 ОКТЯБРЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30 «Деловая жизнь».
9.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 27-й «Америкэн бой».
10.05 «Спасатели».
10.30 Познавательный сериал «Живые камни».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 Мелодрама А.Кончаловского «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж».
13.50 Мультфильм.
14.05 «Портреты современников». Видеофильм АТН.
14.15 «Путешествие дилетанта».
14.45 «Между нами».
15.15 Детский мультсериал «Марсупилами-2».
16.00 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Познавательный сериал «Живые камни».
17.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды». Часть 1-я.
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.10 «О спорт, ты - мир!» Видеофильм об участии белорусских спортсменов в Олимпийских играх в Афинах. Часть 3-я.
19.40 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 28-й «Атака с воздуха».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Б.Щербаков, А.Ливанов и А.Хмельницкая в психологическом детективе «Дом свиданий».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Дисней-клуб: «Лило и Стич».
15.20 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем.
15.45 Сериал «Женщины в любви».
16.35 «Фабрика звезд».
17.00 «Пять вечеров». Четверг.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.55 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм (Россия).
22.15 Худ. фильм «Московская сага».
23.25 Наши новости.
23.40 «Народный артист».



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Наше наследие». «Островецкие образа». Часть 1-я.
8.20 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
9.00 «Вокруг смеха». Юмористическая программа.
9.45 Романтическая мелодрама «Берегите женщин».
10.50 «Женсовет».
11.00 Кинороман «Долгая дорога в дюнах».
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 Премьера. Мелодрама «Слишком для любви».
14.00 Новости.
14.10 «Свет далекой звезды. Иосиф Жинович». Авторская программа Александра Домарацкого.
14.35 «Мультиклуб».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.40 «Киту-домовой». Мультфильм.
15.55 Молодежный сериал «Нежный возраст».
16.20 «Семейный альбом».
16.30 «Площадь искусств». «Театральные встречи на «Славянском базаре в Витебске-2004». Духовный театр Бориса Луценко.
17.00 «Ретро». «Бони М». Танцуем диско». Фильм-концерт.
18.00 «Провинциальные истории».
18.25 «Свет далекой звезды. Светлана Данилюк». Авторская программа Александра Домарацкого.
18.55 Кинороман «Долгая дорога в дюнах».
19.45 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
21.55 «Атланты. В поисках истины». Программа Александра Городницкого.
22.20 Премия «Оскар». Дж.Мазина в мелодраме режиссера Ф.Феллини «Ночи Кабирии».



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Сестры».
8.45 Сериал «Ундина. На гребне волны».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 Телесериал «Бедная Настя».
11.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Телесериал «Сармат».
15.25 Вести. Дежурная часть.
16.00 Вести.
16.10 Кулагин и партнеры.
16.40 Сериал «Ундина. На гребне волны».
17.40 Сериал «Бандитский Петербург». Фильм 2-й. «Адвокат».
18.50 Вести. Дежурная часть.
19.00 Вести.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал «Сестры».
21.00 Телесериал «Сармат».
22.00 Вести+.
22.20 «Балтийский мятеж. Саблин против Брежнева».
23.15 Народный артист.
23.30 Фильм «Ледяной ветер»..
1.50 Дорожный патруль.
2.00 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
2.55 Сериал «Навеки Джулия».
3.45, 3.58 Вести. Дежурная часть.



5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Без следа: я буду рядом».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Криминальная Россия.
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Сериал «Слепой».
12.30 Сериал «Возвращение Мухтара: америкэн бой».
13.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Сериал «Сокровища мертвых».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив «Слепой».
19.50 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
21.00 «Страна и мир».
21.40 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
22.55 Боевик «Безумный Макс-2: воин дороги».
23.30 Сегодня.
23.45 «Безумный Макс-2: воин дороги».
1.15 Бильярд.
2.35 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: невероятные слоны Гарамбы».
3.25 Сериал «Звездные врата».
4.15 Сериал «Супершпионки».



4.45 Канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Осторожно, двери закрываются». Худ. фильм.
9.35 «Войди в свой дом».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Особая папка».
11.40 «Право на надежду».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.15 «21 кабинет».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 «Ночной циклон». Худ. фильм.
21.40 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «Тайны Ниро Вульфа». Сериал.
0.55 «Синий троллейбус».



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Олимпийские игры. Тележурнал.
10.30, 11.30, 20.30, 21.30 Ралли. Этап чемпионата мира на Корсике.
11.45 Спидвей. Гран-при Норвегии.
12.45, 18.00 Футбол. Го-о-о-ол!
13.00, 19.00 Теннис. Турнир WTA в Швейцарии. Прямая трансляция.
18.15 Футбол. Кубок УЕФА.
22.30 Бокс. Международные соревнования.
23.15 Новости Евроспорта.
23.30 Футбол. Кубок УЕФА. Обзор матчей.
1.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Матч недели.

ПЯТНИЦА, 22 ОКТЯБРЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 18.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
7.30, 8.30, 19.10 «В мире моторов».
9.05 Приключенческий сериал «Возвращение Мухтара». Фильм 28-й «Атака с воздуха».
10.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
10.30 Познавательный сериал «Живые камни».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 М.Неелова и Ю.Будрайтис в мелодраме «С тобой и без тебя».
13.35 Мультфильм.
14.05 «Время кино».
14.45 Видеофильм АТН.
15.15 Детский мультсериал «Марсупилами-2».
16.00 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Жемчужины Беларуси». Видеофильм о Национальном конкурсе красоты «Мисс Беларусь-2004».
18.15 «Богатые и знаменитые». Сериал.
19.20 К 80-летию белорусского кино. Э.Павулс, И.Арепина и М.Жаров в киноповести В.Корш-Саблина «Красные листья».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Зона Икс».
22.00 Психологический триллер культового режиссера Т.Тыквера «В зимней спячке».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
10.00 Дисней-клуб: «Новые приключения Винни-Пуха».
15.15 Теория невероятности. «Голубая кровь».
15.40 Сериал «Женщины в любви».
16.30 «Фабрика звезд».
16.55 «Пять вечеров». Сегодня пятница.
18.00 Наши новости.
18.15 «Пан или пропал». Поединок с Николаем Фоменко.
18.45 «Поле чудес».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 ОНТ представляет: «Народный артист».
22.15 Что? Где? Когда?
23.45 Наши новости.
0.00 «Народный артист». Результаты голосования.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
8.20 «Культурная революция». Ток-шоу Михаила Швыдкого.
9.15 «Атланты. В поисках истины». Программа Александра Городницкого.
9.45 Романтическая мелодрама «Берегите женщин». Заключительная серия.
10.50 «Женсовет».
11.00 Кинороман «Долгая дорога в дюнах».
11.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.45 Приключенческая киноповесть «Юрка - сын командира».
14.00 Новости.
14.10 «Мультиклуб».
15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.15 Мультфильмы.
15.40 Комедия положений «Приключения Питкина в больнице».
17.10 «Ретро». «Мы так любили «Битлз». Фильм-концерт.
18.00 «Провинциальные истории».
18.25 «Площадь искусств». Народный артист РБ А.Ткаченок.
18.55 Кинороман «Долгая дорога в дюнах».
19.45 «Дела семейные».
20.30 Колыбельная.
20.45 Новости.
21.00 «Линия жизни». Актер Сергей Маковецкий.
21.55 «Кто в доме хозяин». Актриса Ирина Соловьева.
22.20 Звезды мирового кино. Р.Гир и Дж.Фостер в исторической мелодраме «Соммерсби» (Франция - США).

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Телесериал «Сестры».
8.45 Сериал «Ундина. На гребне волны».
9.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести - Москва.
10.50 Мусульмане.
11.00 Вся Россия.
11.15 «Городок». Дайджест.
11.45 «Самостийна Украина». Фильм Д.Киселева,
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.10 Местное время. Вести - Москва.
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Телесериал «Сармат».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести - Москва.
16.10 Кулагин и партнеры.
16.40 Сериал «Ундина. На гребне волны».
17.40 Народный артист.
18.45 Вести Дежурная часть.
19.30 Местное время. Вести - Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 «Юрмалина-2004». Фестиваль юмора.
21.45 Фильм «...По прозвищу «Зверь». (В перерыве - Результаты голосования - «Народный артист - Ваш выбор!»).
23.45 Боевик «База. Виновен, как предписано».
1.50 Дорожный патруль.
2.05 Сериал «Полиция Майами: отдел нравов».
3.00 Сериал «Навеки Джулия».
3.45, 4.48 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.00 Информационный канал «Сегодня утром».
8.05 Детективный сериал «Без следа: синее небо».
9.00, 12.00, 15.00 «Сегодня» с Алексеем Сухановым.
9.15 Криминальная Россия.
9.55 Квартирный вопрос.
10.55 Сериал «Слепой».
12.35 Сериал «Возвращение Мухтара: атака с воздуха».
13.30 Остросюжетный сериал «Кодекс чести».
14.35 Чрезвычайное происшествие.
15.20 Ток-шоу «Принцип домино».
16.25 Криминальная Россия: побег из «Крестов».
17.35 Чрезвычайное происшествие.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Двойной удар».
21.00 «Страна и мир».
21.40 Совершенно секретно.
22.35 Чарльз Бронсон и Ален Делон в остросюжетном фильме «Красное солнце» (Франция - Италия - Испания).
1.05 Кома: это правда.
1.45 Бильярд.
2.35 Сериал «Дикий мир. Борьба за выживание: Вирунга - река огня и льда».
3.25 Сериал «Звездные врата».
4.15 Сериал «Супершпионки».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Ночной циклон». Худ. фильм.
9.30 «Умка ищет друга». Мультфильм.
9.40 «Европейские ворота России».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «А у нас во дворе...» Ток-шоу.
11.50 «Денежный вопрос».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Криминальный кроссворд». Сериал.
14.30 «Неприрученная Амазонка». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Без репетиций».
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 Директор Московского зоопарка Владимир Спицын в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Таковы эти женщины». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Боевик «Отражение».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Только шедевры. «Палата для офицеров». Худ. фильм.
1.55 «Мода non-stop».

EUROSPORT

9.30 Футбол. Кубок УЕФА.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
15.00 Теннис. Турнир WTA в Швейцарии. Четвертьфиналы. Прямая трансляция.
18.00, 21.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА по выходным.
19.00, 0.00 Футбол. Лучшие 24 клуба Европы.
19.30 Футбол. Кубок УЕФА.
22.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА по выходным.
23.00 Самый сильный человек. Международные соревнования в Польше.
0.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Экстремальный спорт. Экстремальные игры-2004.
2.15 Ралли. Этап чемпионата мира на Корсике.

СУББОТА, 23 ОКТЯБРЯ

БТ

7.45 Познавательный сериал «Под знаком «черной» музыки».
8.30 «Існасць». Духовная программа.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новости.
9.05 Комедийный сериал «Дживс и Вустер».
9.55 «Шпилька». Программа для женщин.
10.25 «Путешествие дилетанта». «Маленький Версаль».
10.50 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
11.30 Специальный репортаж.
12.05 Авантюрная мелодрама «Карибское сердце». Фильм 1-й «Мадинина - остров цветов».
13.40 «Земельный вопрос».
14.00 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды». Часть 1-я.
14.30 «Спасатели».
15.10 «Сфера интересов».
15.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
16.05 «О спорт, ты - мир!» Видеофильм об участии белорусских спортсменов в Олимпийских играх в Афинах. Часть 3-я.
16.35 «Время кино».
17.15 Л.Гурченко, Н.Рыбников и О.Борисов в киноповести «Вторая попытка Виктора Крохина».
19.10 Мультфильм для взрослых.
19.25 М.Макдауэлл в новейшей киноверсии «Дориан Грей» по знаменитому роману О.Уайлда.
21.20 «Вокруг планеты».
21.55 «Верь в чудеса...» Шоу Кристины Орбакайте на «Славянском базаре в Витебске-2004».
23.25 Ночной киносеанс. Б.Б.Торнтон в приключенческом фильме «К югу от рая, к западу от ада».

ОНТ

8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 «Народный артист». Результаты голосования.
10.15 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.35 «Кумиры». Ирина Розанова.
11.05 «Поколение победителей. Лев Яшин. История любви».
12.00 Новости.
12.10 История с географией. «Прирожденные охотники».
13.05 Умницы и умники.
13.45 Дисней-клуб: «Приключения Микки и Дональда».
14.15 «Фабрика кинозвезд».
15.20 Комедия «Как украсть миллион» (США, 1966).
17.30 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса.
17.40 Фильм Леонида Парфенова «О, мир, ты - спорт!».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 Фабрика звезд.
22.30 «Последний герой». Суперигра.
23.45 Комедия «Большие неприятности» (США, 2002).

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 «Мультиклуб».
8.30 Сериал «Семья Баскервилей».
9.15 «Вкусное утро».
9.30 Наше наследие. «Островецкие образа». Часть 2-я.
9.40 Мелодрама «Сага о любви».
10.55 «Сама себе хозяйка».
11.10 «Мой город. Воложин».
11.25 В.Тарасов и Д.Харатьян в дорожной истории «Водитель автобуса». 1-я и 2-я серии.
13.35 «Славянский базар в Витебске».
13.50 «Москва - Минск».
14.00 Документально-биографический сериал «Художники и Прованс».
14.25 «Ностальжи». Дирижер Белорусского государственного музыкального театра Александр Сосновский.
14.55 «Телеканалу «ЛАД» - один год». Праздничная программа.
15.45 «Мир природы». «Заповедной тропой».
16.10 «Росчерк времени». Телеочерк.
16.25 «В гостях у «Белорусской нивы».
16.55 Гандбол. Лига чемпионов. «Брестский гандбольный клуб имени А.Мешкова» - «Чеховские медведи». Прямая трансляция.
18.30 «Ералаш».
18.40 Премия «Золотой глобус». С.Кич и Ж.Чаплин в историко-биографической драме «Хемингуэй» (Германия - Франция - США).
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.00 Гран-при Международного Каннского фестиваля. Б.Ланкастер, А.Делон и К.Кардинале в исторической драме классика мирового кино Л.Висконти «Леопард» (Италия - Франция). 1-я и 2-я серии.

РОССИЯ

4.50 Фильм «Побег из Атлантиса».
6.20 Мультсериал «Дятел Вуди».
6.40 Золотой ключ.
7.00, 10.00, 13.00, 19.00 Вести.
7.10, 10.10 Местное время. Вести - Москва.
7.20 Русское лото.
7.55 «Большая перемена».
8.25 Результаты голосования - «Народный артист - Ваш выбор!».
8.35 Утренняя почта.
9.10 «Смехопанорама» Е.Петросяна.
10.20 «Сто к одному».
11.15 В поисках приключений.
12.15 Клуб сенаторов.
13.20 Детектив «Контрабанда».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» - «Ротор» (Волгоград). Прямая трансляция.
17.00 Концерт Н.Баскова в Государственном Кремлевском дворце.
18.50 В Городке.
19.25 Зеркало.
19.35 «Честный детектив».
20.05 Фильм «Кармен».
22.20 Криминальная драма «Перегонщик» (США - Германия).
1.05 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Бразилии. Квалификация.
2.20 Горячая десятка.
3.15, 4.55 Комедия «Любящий тебя».

НТВ

5.00 Чрезвычайное происшествие.
5.20 Сергей Маковецкий, Игорь Кваша и Оксана Фандера в фильме «Третий вариант».
7.00, 9.00, 12.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Мультфильмы.
7.55 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.25 «Дикий мир».
9.20 Максим Леонидов в программе «Растительная жизнь».
9.55 Кулинарный поединок.
10.55 Квартирный вопрос.
12.25 Особо опасен!
13.05 Владимир Гостюхин, Егор Бероев и Евгения Михайлова в остросюжетном фильме «Дикий табун».
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Александр Гомельский.
15.55 Своя игра.
16.55 Сериал «Таксистка».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Профессия - репортер.
19.10 Сериал «Москва. Центральный округ-2».
20.15 Лариса Удовиченко, Ирина Розанова и Андрей Панин в фильме «Жизнь забавами полна».
22.25 Костя Цзю. Лучшие бои. Костя Цзю - Роджер Мейвезер.
23.05 Комедия «Интимные сцены» (Франция - Португалия).
1.05 Футбольная экспертиза.
1.40 Сериал «Клан сопрано».
3.40 Джефф Бриджес в фильме «Человек со звезды».

ТВЦ

5.55 «Отражение». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад.
8.45 «АБВГДейка».
9.10 «Музыкальный серпантин».
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.20 Фильм-сказка «Пока бьют часы».
12.35 «Тараканище». Мультфильм.
13.00, 18.00, 23.20 События. Время московское.
13.15 «Природа Северной Америки». Сериал.
13.45 Премьера. «Два рояля».
14.30 Марина Влади в фильме «Колдунья».
16.15 «Русский век».
17.05 Мультпарад.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 «Подмосковная элегия». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
23.30 Вячеслав Малежик в программе «Супердиск».
0.55 Боевик «Полиция Лос-Анджелеса. «Защищать и служить».

EUROSPORT

9.30, 0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Матч недели.
11.30 Футбол. Лучшие 24 клуба Европы.
12.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА по выходным.
13.00 Футбол. Кубок УЕФА.
14.30 Лыжные гонки. Кубок мира в Германии. Спринт. Прямая трансляция.
16.00, 17.30 Теннис. Турнир WTA в Швейцарии. Полуфинал.
18.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
19.15 Лыжные гонки. Кубок мира в Германии. Спринт.
20.45 Футбол. Го-о-о-ол!
21.00, 0.45 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
21.30 Боевые единоборства. Бойцовский клуб. Суперлига. Прямая трансляция.
0.30, 2.45 Новости Евроспорта.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ОКТЯБРЯ



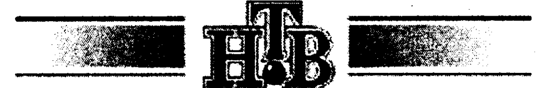
7.40 Познавательный сериал «Под знаком «черной» музыки».
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
9.05 Комедийный сериал «Дживс и Вустер».
9.55 «Пой, душа!» «Маладосці час той прыгадаем...» (Щучинский район).
10.25 «Здоровье». Тележурнал.
10.55 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
11.30 «Между нами».
11.45 «Портреты современников». Видеофильм АТН.
12.05 Авантюрная мелодрама «Карибское сердце». Фильм 2-й «Модель и секретный агент».
13.45 Телеклуб «Ваше лото».
14.25 «Вокруг планеты».
15.10 Футбол. Видеожурнал Лиги чемпионов.
15.40 1/2 финала Высшей лиги Белорусского КВН.
17.15 Т.Макарова и И.Смоктуновский в лирической мелодраме «Дочки- матери».
19.10 Комедия «От судьбы не уйдешь».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 М.Бин, С.Триггер, Н.Кейдж в остросюжетном криминальном фильме К.Копполы «Ловушка».
23.45 Профессиональный бокс. Левандер Джонсон - Роки Кассиани.
0.25 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Парижская неделя моды». Часть 1-я.

8.00 Ералаш.
8.25 Служу Отчизне!
8.50 Дисней-клуб: «Микки, Дональд и Гуффи-спортсмен».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.15 Кремль-9. «Три жены маршала Буденного».
12.00 Новости.
12.10 Анна Каменкова в фильме «Молодая жена» (СССР, 1978).
13.55 Дисней-клуб: «Приключения Мики и Дональда».
14.25 Ток-шоу «Выбор».
15.10 «Шутка за шуткой» Юмористическая программа.
15.55 «Звезды эфира». Анна Шатилова.
16.25 Харрисон Форд в фильме «Искатели потерянного ковчега» (США, 1981).
18.30 «КВН-2004». Высшая лига. Первый полуфинал.
20.30 Контуры.
21.20 Джеки Чан в комедийном боевике «Час пик-2» (США, 2001).
23.10 Кевин Спейси в детективе «Планета К-Пэкс» (США-Германия, 2001).

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 Мультфильмы.
10.10 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.20 Мелодрама «Сага о любви».
11.55 «Дача +».
12.20 «Золотое сечение». Научно-познавательная программа.
12.45 «Отражения». «Казимир Семянович».
13.10 Любимые сказки. «Вероника».
14.35 Мультсериал «Семья Баскервилей».
15.00 «Ералаш».
15.10 «Семейный альбом».
15.20 Документально-познавательный сериал «Язык танца».
15.45 «Свет далекой звезды. Алевтина Корзенкова». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.15 «Мгновение вечности». «Гетто».
16.40 «Дожинки с «Беседой».
17.50 Историко-биографическая драма «Хемингуэй» (Германия-Франция- США).
19.40 «Дела семейные».
20.45 Новости.
20.55 «Метеосфера».
21.10 «Ералаш».
21.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» - «Интер». Прямая трансляция.



5.00 Фильм «Ссуда на брак».
6.05 Мультфильм.
6.25 Колоссальное хозяйство.
6.40 «Военная программа» А.Сладкова.
7.00 Вести.
7.10 Местное время. Вести - Москва.
7.20 Студия «Здоровье».
7.50 «ТВ Бинго-шоу».
8.15 Диалоги о животных.
9.05 Вокруг света.
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести - Москва.
10.20 Пирамида.
10.50 «Городок». Дайджест.
11.20 «Сам себе режиссер».
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N16».
14.05 Игра «Форт Боярд».
15.55 В Городке.
16.05 Комната смеха.
17.00 Наши песни.
19.00 Вести недели с С.Брилевым.
20.00 Специальный корреспондент.
20.25 Остросюжетный фильм «Рекрут».
22.45 Комедия «Сорок дней, сорок ночей» (США - Великобритания).
0.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Бразилии.
3.00, 3.56 Сериал «Клоун».



5.25 Мультфильм.
5.45 Фильм-сказка «Василиса Прекрасная».
7.00 Сегодня.
7.15 «Сказки Баженова».
7.45 Мультфильм.
7.55 Комедийный сериал «2,5 человека».
8.25 Едим дома.
9.00 Сегодня.
9.20 Апельсиновый сок.
9.55 «Top Gear». Программа про автомобили.
10.30 Хоббиты.
11.05 Их нравы.
12.00 Сегодня.
12.20 Тайны разведки: японский треугольник.
13.00 К юбилею Николая Караченцова. «Человек с бульвара Капуцинов».
15.00 Сегодня.
15.20 Дачники.
15.55 Своя игра.
16.55 Сериал «Таксистка».
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Чистосердечное признание.
19.10 Сериал «Москва. Центральный округ-2».
20.15 Киану Ривз, Аль Пачино и Шарлиз Терон в остросюжетном фильме «Адвокат дьявола».
23.10 Кэйт Бланшетт в фильме «Шарлотта Грей» (Великобритания - Германия - Австралия).
1.35 Журнал Лиги чемпионов.
2.05 Комедия «Отправка».
3.35 Комедия «Обман по-французский» (США - Германия - Великобритания).

5.15 «Подмосковная элегия». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад. «Вий», «Дракон».
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Шар удачи».
10.30 «В дорогу».
10.40 «Борец и клоун». Худ. фильм.
12.25 Виктор Мережко в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Очевидное-невероятное».
14.50 Мультфильм.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
16.15 «Ностальгия». Воспоминания о будущем.
17.15 Мисс Марпл в детективе «Тело в библиотеке».
19.00 «Момент истины».
20.00 «Тело в библиотеке».
21.45 События. Время московское.
21.55 «Деликатесы».
22.35 «Арена».
23.05 «Открытый проект». Молодежный канал.



9.30, 13.30, 16.00, 17.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА по выходным.
10.30 Футбол. Кубок УЕФА.
12.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Германии. Спринт.
14.30 Теннис. Турнир WTA в Швейцарии. Финал. Прямая трансляция.
18.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Германии. Командный спринт.
19.30 Боевые единоборства. Бойцовский клуб.
21.30, 22.00 Олимпийские игры. Olympic Extra.
22.30 Мультиспорт. Sportstar Awards.
0.00 Супербайк. Чемпионат мира. Обзор сезона.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Лыжные гонки. Кубок мира в Германии. Командный спринт.
2.15 Новости Евроспорта.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ОКТЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета. Часть 15.
11.00 Огромные сооружения: вода.
12.00 Экстремальные инженерные сооружения. Город в пирамиде.
13.00 Девочка с глазами, которые видят насквозь.
14.00 Шестое чувство.
15.00 Золото Гитлера.
16.00 Бесстрашный. Глаз бури.
17.00, 2.00 Поле битвы: Эль Аламейн. Часть 1.
18.30 Войны рыбаков. Ч. 4.
19.00 Мощные двигатели: ракеты.
19.30 Рождение «4Х4». Ч. 11.
20.00 Экстремальные инженерные проекты. Тоннель под Альпами.
21.00 Сын Божий. Миссия.
22.00 Невероятные истории из мира медицины. Никогда не сдавайся.
23.00 Мутанты. Часть 2.
0.00 «Чувство секса»: половой акт; женщина.
1.00 Месяцы войны. Ч. 9-10.
3.00, 5.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при. Часть 4.
3.30 Ключи к разгадке древних тайн: раздробленные черепа.
4.30 Рождение мотоцикла: «Харлей».
5.30 Ключи к разгадке древних тайн: раздробленные черепа.
6.00 Экстремальные инженерные проекты. Тоннель под Альпами.
7.00 Тайное: Лох-несс.
8.00 Рассказы мертвеца: Вольфганг Амадей Моцарт.
9.00 Тайный агент. Часть 2.

ВТОРНИК, 19 ОКТЯБРЯ

10.00, 18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла: «Харлей».
11.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при. Часть 4.
11.30 Ключи к разгадке древних тайн: раздробленные черепа.
12.00 Экстремальные инженерные проекты. Тоннель под Альпами.
13.00 Тайное: Лох-несс.
14.00 Рассказы мертвеца: Вольфганг Амадей Моцарт.
15.00 Тайный агент. Часть 2.
16.00 Сын Божий. Миссия.
17.00 Поле битвы: Эль Аламейн. Часть 2.
18.30 Войны рыбаков. Часть5.
19.00 Мощные двигатели: мотоциклы.
19.30 Рождение «4Х4». Часть 12.
20.00 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
21.00 Мы построили этот город. Лонлод.
22.00 Супермифы: сотовый телефон взрывает бензоколонку.
23.00 Мощные двигатели: дирижабли.
23.30 Мощные двигатели: локомотивы.
0.00 Оползни. Гравитация-убийца.
9.00 Оползни. Гравитация-убийца.

СРЕДА, 20 ОКТЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла: «Харлей».
11.00 Тайны древних: мост Цезаря.
12.00 Экстремальные инженерные сооружения. Морской барьер Голландии.
13.00 Супермифы: бисквитная базука.
14.00 Мощные двигатели: дирижабли; локомотивы.
15.00 Оползни. Гравитация-убийца.
16.00 Мы построили этот город. Лонлод.
17.00 Поле битвы: Монте Кассино. Часть 1.
18.30 Рыболовные страсти. Канада. Лосось.
19.00 Мощные двигатели: авиалайнеры.
19.30 Рождение «4Х4». Ч. 13
20.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
21.00 Апокалипсис древности: крушение империи майя.
22.00 Настоящие гладиаторы.
23.00 Час ноль: бойня в Колумбайнской средней школе.
0.00 Гладиаторы второй мировой войны: камикадзе.
1.00 Военные корреспонденты. Серия 1, часть 2.
2.00 Поле битвы: Монте Кассино. Часть 1.
3.00, 5.00 Самолеты, которые никогда не летали: первый американский реактивный истребитель.
4.30 Рождение мотоцикла: «Харлей».
6.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
7.00 Настоящие гладиаторы.
8.00 Долина тираннозавра.
9.00 Гладиаторы второй мировой войны: камикадзе.

ЧЕТВЕРГ, 21 ОКТЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла: «Харлей».
11.00 Самолеты, которые никогда не летали: первый американский реактивный истребитель.
12.00 Экстремальные инженерные сооружения. Строительство аэропорта в Гонконге.
13.00 Настоящие гладиаторы.
14.00 Долина тираннозавра.
15.00 Гладиаторы второй мировой войны: камикадзе.
16.00 Апокалипсис древности: крушение империи майя.
17.00 Поле битвы: Монте Кассино. Часть 2.
18.30 Рыболовные страсти. Канада. Форель и осетр.
19.00 Мощные двигатели: насосы.
19.30 Рождение «4Х4». Ч. 14.
20.00 Экстремальные инженерные сооружения: расширение Панамского канала.
21.00 Планета динозавров: путешествие стада.
22.00 Судебные детективы: доказательства вины.
23.00 Досье ФБР: смертельный захват$ идеальное ограбление.
1.00 Вооружения: группа армий «Север».
2.00 Поле битвы: Монте Кассино. Часть 2.
3.00, 5.00 Тайна убийства Тутанхамона. Часть 1.
4.30 Рождение мотоцикла: «Харлей».
6.00 Экстремальные инженерные сооружения: расширение Панамского канала.
7.00 История НЛО: миф или реальность?
8.00 Потерянные изобретения: боевые колесницы.
9.00 Акулий рай.

ПЯТНИЦА, 22 ОКТЯБРЯ

10.00, 18.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение мотоцикла: «Харлей».
11.00 Тайна убийства Тутанхамона. Часть 1.
12.00 Экстремальные инженерные сооружения: расширение Панамского канала.
13.00 История НЛО: миф или реальность?
14.00 Потерянные изобретения: боевые колесницы.
15.00 Акулий рай.
16.00 Высшая десятка: археологические открытия.
17.00 Планета динозавров: путешествие стада.
18.30 Рыболовные страсти. Норвегия. Треска.
19.00 Мощные двигатели: корабли.
19.30 Рождение «4Х4». Часть 15.
20.00 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг Диг.
21.00 Прыжками по Лондону.
22.00 Гонки: дрифтеры.
23.00 Гонки: Suv из ада.
0.00 Американский «Чоппер»: Pow/Mia 2.
1.00 «Чувство секса»: фантазии.
1.30 «Чувство секса»: обрезание.
2.00 Досье ФБР: смерть на Аляске.
3.00 Игры в кости со смертью.
4.30 Большое приключение О'Ши. Праздник змей.
5.00 Потерянные изобретения: боевые колесницы.
6.00 Раскопки мамонта. Часть 1.
7.00 Экстремальные аппараты: земледробилки.
8.00 Свалка истории: передвижной подъемный кран.
9.00 Американский «Чоппер»: Pow/Mia 2.

СУББОТА, 23 ОКТЯБРЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Праздник змей.
11.00 Потерянные изобретения: боевые колесницы.
12.00 Раскопки мамонта. Ч.1.
13.00 Экстремальные аппараты: земледробилки.
14.00 Свалка истории: передвижной подъемный кран.
15.00 Американский «Чоппер»: Pow/Mia 2.
16.00 Мощные двигатели: дирижабли.
16.30 Мощные двигатели: локомотивы.
17.00 Прыжками по Лондону.
18.00 Оползни. Гравитация-убийца.
19.00 Апокалипсис древности: крушение империи майя.
20.00 Гладиаторы второй мировой войны: камикадзе.
21.00 Тайный агент. Часть 3.
22.00 Убедительное доказательство.
23.00 Судебные детективы: следы вины.
0.00 Досье ФБР: смертельно опасный незнакомец.
1.00 Медицинские детективы: грязное дело.
1.30 Медицинские детективы: туман-убийца.
2.00 «Чувство секса»: половой акт; женщина.
3.00 Американский «Чоппер»: Pow/Mia 2.
4.30 Большое приключение О'Ши. Крылатый дракон.
5.00 Акулий рай.
6.00 Планета динозавров: путешествие стада.
7.00 Экстремальные аппараты: интеллектуальное оружие.
8.00 Свалка истории: минный тральщик.
9.00 История НЛО: миф или реальность?

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ОКТЯБРЯ

10.00, 4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Большое приключение О'Ши. Крылатый дракон.
11.00 Акулий рай.
12.00 Планета динозавров: путешествие стада.
13.00 Экстремальные аппараты: интеллектуальное оружие.
14.00 Свалка истории: минный тральщик.
15.00 История НЛО: миф или реальность?
16.00, 2.00 Апокалипсис древности: крушение империи майя.
17.00 Тайное: проклятие египетских мумий.
18.00 Бой зверей: слон против носорога.
19.00 Войны на свалке: песчаный слалом.
20.00 Супермифы: опиумный драг-тест.
21.00 Голубая планета: океаны.
22.00 Виртуальная история: тайный план покушения на Гитлера.
0.00 Виртуальная история. Как снимали «Виртуальную историю».
0.30 Самые жестокие люди в истории: Гитлер.
1.00 Мутанты. Часть 2.
3.00 Гладиаторы второй мировой войны: камикадзе.
4.30 Рождение мотоцикла: «Харлей».
5.00 Подводные приключения времен холодной войны: К19, субмарина судного дня.
6.00 Экстремальные инженерные сооружения. Бостонский Биг Диг.
7.00 Виртуальная история: тайный план покушения на Гитлера; Как снимали «Виртуальную историю».
9.30 Самые жестокие люди в истории: Гитлер.

С ДРУГОГО БЕРЕГА *Квартирный вопрос не портит белорусов*

БЕЛОРУССКАЯ МЕЧТА

СЕРГЕЙ КОРОЛЬ,
Филадельфия

Каждому человеку хочется иметь дом. Пусть не виллу, не коттедж, не огромную квартиру в центре. Хотя бы простую двухкомнатную в панельной пятиэтажке, но свою, которую можно будет переделать, с любовью обустроить и превратить в семейное гнездо.



В любой стране редко кому удается накопить сумму, составляющую в среднем сто месячных зарплат, необходимых для покупки своего жилья. Чаще выручает кредит — подавляющее большинство покупателей квартир и домов в США, Европе и Азии становятся обладателями семейного жилья благодаря долгосрочной, 15–30 лет, банковской ссуде.

Жилье — идеальная покупка в кредит. Потому что, вселяясь в купленную квартиру, человек снимает с себя бремя арендной платы и освободившиеся средства использует, чтобы выплатить ссуду.

В Беларуси этот механизм работает пока плохо. Большинство квартир покупается не при помощи кредита, а из уже имеющихся средств, которыми, как известно, обладают не многие.

Даже те, кому удается получить редкую пока в Беларуси ссуду на жилье, должны предоставить не меньше пяти — шести тысяч долларов предварительного взноса, что часто составляет четверть, если не половину, стоимости покупки.

В большинстве стран, где работает жилищный кредит, эта сумма составляет не более 20 процентов от стоимости жилья.

ПРОСТЫЕ И ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕРЫ

Взглянем на это глазами банка. Работа банка, государственного или частного — не важно, — дело довольно рискованное.

Когда сосед заходит одолжить двадцать тысяч до зарплаты, у кого не бывает легкого беспокойства — а отдаст ли? И это — двадцать тысяч рублей на пару дней. А представьте двадцать тысяч долларов на тридцать лет!

Банки занимаются выдачей долгов профессионально. И потому должны иметь возможность определить, кто точно вернет, а кто возможно и не вернет полученные средства.

Поскольку срок, в течение которого кредитор может выйти из игры не вернув деньги, очень долог, банки должны как-то обезопасить себя от такого рода потерь. Именно поэтому они и требуют такой большой первоначальный взнос. Взнос защищает банк сразу на нескольких фронтах.

Во-первых, человек, у которого есть такая сумма, уже показал свои хозяйственные способности и потому, вероятно, будет и впредь добиваться хорошего заработка и потому несет на себе меньший риск.

Во-вторых, взнос защищает банк от внезапного падения цен на недвижимость — если вы купили квартиру за десять тысяч, и уже вложили пять, то банк рискует пятью тысячами.

Если вдруг эта квартира подешевела и стоит теперь восемь, то две тысячи потеряли вы, а пять вы по-прежнему должны банку. Поскольку теряете вы свои деньги, а не чужие, вы, скорее всего, будете продолжать жить в квартире и выплачивать кредит, пока цена не восстановится и вам вернется первоначальный вклад.

Если вы все же не в состоянии выплатить ссуду, то квартиру продадут за восемь тысяч, банк получит свои пять, а вы останетесь при трех. А вот если банк дал вам в долг все десять, а квартира теперь стоит восемь, то банк потерпит потери на две тысячи долларов.

Кроме того, если нет первоначального взноса, у должника появляется стимул отказаться от своих обязательств. Первоначальный взнос защищает кредитора от таких неожиданностей.

Улучшить условия кредитования можно путем создания простых, прозрачных и честных условий для обеих сторон и обеспечив защиту как должников, так и банков.

ГАРАНТИЯ СОБСТВЕННОСТИ

Покупатель должен иметь полные права собственника на свое жилье, даже если оно куплено в кредит. Эти права должны быть безоговорочными, поставлены выше любых административных и охраняться исполнительной властью.

Имея полные права, хозяин будет заботиться о своем доме и сможет легко продать его при необходимости. Владение собственностью несовместимо с пропиской. Только хозяин, а не исполком, должен решать, когда и кому иметь право на его площадь.

УПРОЩЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Процедуры покупки, продажи и сдачи в наем жилья должны быть максимально упрощены и подлежать простому и относительно невысокому налогообложению. Государство должно оказывать юридическую и информационную помощь населению в деле обретения собственности, а не чинить административные препятствия. Это тоже не совместимо с пропиской.

ЧЕТКОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ И ПРОЦЕДУРА ЛИЧНОГО БАНКРОТСТВА

Должны быть приняты законы, которые определяют условия, при которых те, кто не способен выплачивать ссуду, будут признаны банкротами, какие из их долгов будут выплачены и в каком порядке. Жилищный банк всегда должен иметь первое право на возвращение убытков путем продажи жилья пострадавшего. Статус банкрота обычно защищает от нежилищных кредиторов.

Процедура банкротства — один из самых важных экономических законов страны. Она должна обеспечить равную защиту как финансовым учреждениям, так и попавшему в беду человеку.

Перекос в одну или другую сторону грозит тяжелыми последствиями для всех. Например, в 90-е годы в США процедура банкротства стала такой простой, что можно было остаться состоятельным человеком и в то же время полностью избавиться от кредиторов, даже не продав собственность для выплаты долгов. Когда из-за этого банки перестали давать ссуды, конгресс изменил закон.

ЗАЩИТА ПРАВ БАНКА НА ЗАЛОЖЕННОЕ ЖИЛЬЕ

В то время как квартира является собственностью хозяина, если она приобретена в кредит, банку должно быть дано исключительное право распоряжения этой собственностью в случае хронической невыплаты ссуды.

Сначала сбор платы должен быть получен службам правопорядка, а если не помогает и это, то банк должен получить временное и контролируемое местной властью право продать собственность с целью возвращения долга. Право банка на распоряжение закладной — непременное условие доступного владения жильем для всех.

ПРАВА ДОЛЖНИКОВ И КРЕДИТОРОВ

Должники должны быть защищены от произвола банков. Банкам должно быть запрещено менять условия кредита после его выдачи или внезапно требовать его возвращения, если должник аккуратно выплачивает по договору.

Кредитный договор должен иметь абсолютную силу и защищаться государством. Банки же должны обладать правом выселить злостного неплательщика в краткий срок, если необходимо, при помощи милиции.

КРЫША НАД ГОЛОВОЙ

Даже если человек не может выплатить кредит, его нельзя выставить на улицу. Следует продумать механизм временной поддержки жилищных банкротов. Например, государство может выдать им пособие или выделить временное жилье в государственных домах или общежитиях.

Интересное решение нашли в Москве, где рынок жилищного кредита уже хорошо развит. Первоначальный взнос как процент стоимости жилья там ниже, но его часть используется на строительство примитивной однокомнатной квартиры на окраинах города, в добавок к той квартире, на которую получен кредит.

Эта запасная квартира переходит в собственность получателя кредита. Он может ей пользоваться по своему усмотрению, пока проживает в своем основном доме.

Если человек теряет доход и вынужден перестать выплачивать ссуду, он переезжает в запасную квартиру. По крайней мере, ему не страшна участь бомжа.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Одной из главных причин недостатка кредита является отсутствие информации у участников жилищного рынка. Банкам государство может помочь определить кредитоспособность граждан. Скажем, можно обязать предприятия, где работает заявитель, предоставить банку информацию о его доходах, стаже работы, послужном списке, а органы правопорядка справку о судимости или нарушениях правил дорожного движения.

Опыт показывает, что вся эта информация имеет огромную ценность в отсеве кредитоспособного большинства от безответственного меньшинства, от которого страдают все. Жильцам государство может помочь объяснением их прав и обязанностей и консультацией о том, какой кредит они могут себе позволить и как его получить.

КРЕДИТНАЯ ИСТОРИЯ

Государство должно обязать банки делиться информацией о кредиторах между собой. В случае, если должник не платит одному кредитору, об этом должны знать другие, чтобы они не выдали новую ссуду, пока не выплачены обязательства по старой.

Доступная для банков кредитная история — это главное административное условия широкого рынка доступного жилья.

ГАРАНТИИ

Все эти меры довольно просты, многократно опробованы во многих странах и уже сегодня могут быть внедрены в Беларуси. Но есть еще одна функция, которую могло бы взять на себя государство в деле обеспечения людей жильем. Эта функция — дать банкам косвенную гарантию их финансовых обязательств.

Наличию такой гарантии Соединенные Штаты обязаны массовым воплощением в жизнь «американской мечты» — своего дома для каждого. В сороковые годы владеть жильем в США было так же трудно, как сейчас в Беларуси.

Кредит давали немногим, под высокий процент, и при условии выплаты не менее половины стоимости дома вперед. Миллионы рабочих в промышленных городах Америки были вынуждены снимать жилье.

Тогда, по решению конгресса, была создана государственная компания. Государство предоставило ей необходимый капитал и дало право выпускать облигации займа под гарантию правительства.

Поскольку обязательства правительства США высоко котируются финансовыми рынками, на них обычно невысокий процент. На собранные таким образом под низкий процент средства, корпорация начала скупать у банков страны их кредитные портфели.

Кредит по-прежнему выдает местный банк, но потом он, при желании, имеет возможность продать право на сбор месячной платы государственной корпорации.

НОВАЯ СТРАНИЦА

Однако, чтобы осуществить такой замысел, нужно наличие в стране финансовых рынков. В Беларуси, которая управляется как одно большое госпредприятие, этого пока нет.

Только когда у людей есть возможность нормально зарабатывать своим трудом, когда их доходы растут быстрее, чем растут в стране цены, когда у этих доходов есть определенная стабильность, а у тех, кто потерял работу, есть возможность найти новую, в стране появляются и жилищный фонд, и банковский капитал.

Достичь этого можно только, сменив общий экономический курс. За десять лет Беларуси удалось избежать полного развала, как это случилось у соседей. Теперь нужно перестать бояться будущего и направить трудолюбие, смекалку и образование белорусов на производство материальных благ, а не на их перераспределение от одних к другим административными мерами.

Нынешнее руководство на это не способно. Должны прийти новые люди. И тогда и страна, и квартира станут нашим уютным домом. ■

ВСТРЕЧА *На пути к примирению*

Они покончили счеты с войной

ОЛЬГА ЖИГУЛЬ

Сотни тысяч немцев потеряли своих близких в последнюю войну в Беларуси. Многие из них хотели бы сегодня приехать сюда, найти родные могилы, положить цветы. Примирение должно подвести черту под одной из самых скорбных страниц истории XX века.

В конце сентября в Минске прошла встреча солдат второй мировой войны из Беларуси, России и Украины. В ней также участвовали и ветераны из Германии.

Бывшие непримиримые враги, некогда воевавшие по разные стороны фронта, нашли в себе мужество обсудить вопросы цивилизованного отношения к памяти военнослужащих, погибших в кровавых бойнях ушедшего столетия.

Среди прибывших в Минск гостей я узнаю своего хорошего знакомого. Это — Карл Мюллер, бывший руководитель представительства Народного союза Германии по уходу за военными захоронениями. Он — отставной офицер армии ГДР, в свое время учился в военной академии имени Фрунзе в Москве и в дальнейшем по службе имел контакты со штабом объединенных сил Варшавского договора.

Карл Мюллер представил аудитории 81-летнего Эрнста Августа Ратье из Гамбурга. История бывшего немецкого военнопленного проста. В 18 лет попал на Сталинградский фронт. В ожесточенных боях получил ранение. В плен был взят на немецко-литовской границе, позже восстанавливал Минск.

Теперь Ратье принимает активное участие в работе Народного союза Германии. Этому человеку пришлось многое пережить и переосмыслить, прежде чем мог сказать: *«Я был обманут и служил преступному нацистскому правительству»*. Он произнес эти слова покаяния, обращаясь к нашим ветеранам.

Ратье также обратился к ним с необычной просьбой. Он просил, нет, взывал к нашим ветеранам, к их милосердию, чтобы они поняли, как страдают те люди в Германии, доселе еще не знающие, где погибли их отцы и деды и где их близкие обрели вечный покой.

Было о чем поговорить с Эрнстом Ратье участнику встречи генералу Павлу Святенко, который 18-летним юношей воевал под Сталинградом.

Павел Иванович живет сейчас в Минске, возглавляет Совет ветеранов Партизанского района белорусской столицы.

Мне он показался очень мягким и миролюбивым человеком. На фронте Святенко был командиром батареи, говорят, отчаянно смелым парнем.

Когда Ратье показал ему сохраненные с фронта осколки от снарядов, они вдвоем долго рассматривали их. А у Павла Ивановича мелькнула мысль: «Уж не мои ли?»

Вот так жизнь свела двух человек, которые в молодые годы оказались по разные стороны баррикад, запросто могли быть убиты, искалечены. Ведь война — есть война. И плачут старики, что этого не случилось, что судьбой им дарована долгая жизнь.

Понятно, что у каждого своя память о войне. Полковник Иван Никитович Бубук, например, нес службу на границе в Бресте, когда в небе появились вражеские самолеты.

Полковник Владимир Семенович Туров участвовал и в обороне Москвы, и в Сталинградской битве, и в освобождении Минска. Сколько друзей-однополчан потеряли они, сколько видели смертей!

У немецкого ветерана Фридриха Корте тоже нелегкие воспоминания. Он был во время войны танкистом. 19-летнему немецкому пареньку, которого призвали на фронт в 1944-м, воевать довелось недолго. В одном из боев в Восточной Пруссии он попал в плен.

С августа 1944 по январь 1946 военнопленный Корте с такими же, как он строил железную дорогу, восстанавливал железнодорожный вокзал в Минске.





Фридриху Корте часто снятся сны, где он таскает на плечах мешок с торфом по бесконечно долгой дороге, а сопровождает его презрительный взгляд надзирателя. Бывший узник советских лагерей стремится забыть, вычеркнуть из памяти эти злосчастные годы, но не получается.

Немецкий ветеран в мирной жизни стал учителем истории. Наверное, хотелось во всем разобраться самостоятельно, понять, что произошло с ним и его поколением, почему началась эта война и так бесславно закончилась для агрессора.

Неспроста Фридрих Корте оказался и в Минске. Говорит, что стремится сделать все, чтобы стал возможным диалог между бывшими противниками и чтобы наконец завершилась вторая мировая. Но это случится лишь тогда, когда будет похоронен последний солдат.

Серьезная нравственная и духовная работа по переосмыслению истории проделана в последние годы и нашими ветеранами. В конце концов, все понимают, что войны развязывают не солдаты, а политики. Но именно солдаты оказываются ее заложниками, «пушечным мясом».

Недаром генерал Дмитрий Иванов, возглавляющий делегацию ветеранов Беларуси, высказался с сожалением о том, что все еще не решены вопросы, позволяющие закончить счеты с войной:

— О нас говорят, что, мол, стоим на коммунистических позициях: не даем возможности увековечить на нашей земле память погибших немецких солдат и офицеров. Нельзя приводить в этом случае в пример Россию, где под Сталинградом оборудовано немецкое кладбище. Там проходила линия фронта, солдаты воевали с солдатами. У нас же совсем другая картина. Ведь Беларусь три года была под оккупацией, каратели сжигали целые деревни с мирными жителями, уничтожали сотни тысяч в лагерях смерти. Естественно, что и память о войне у людей иная. Лично мне, как участнику войны, трудно перейти Рубикон. Ум подсказывает, что надо как-то меняться, идти в конце концов на примирение, на компромисс. Ведь другого пути нет. А сердце протестует против того, чтобы мы лежали в одной земле с врагом. Но почему нас сделали крайними в этой ситуации? Почему на нас возложили право решения такого трудного вопроса?! Должно быть принято определенное политическое решение. А то получается, что нам снова надо воевать. Мы же хотели бы закончить все счеты с войной.

И все же время и стремление обеих сторон найти точки соприкосновения, сгладить напряженность и недоверие в отношениях ради будущего дало свои результаты. Ведь о подобной встрече еще лет 10 назад никто и не помышлял.

А в 2004 году накануне 9 мая съехавшиеся в Минск убеленные сединами старики, пережившие ад войны, участвовали в совместном возложении венка к обелиску Победы в центре белорусской столицы, встречались с представителями МИДа и Минобороны, молодежью, посетили Курган Славы и Хатынь, а также кладбище военнопленных в Тарасово, что в Минской области.

Нелегок путь к примирению. Но ветераны уже идут по нему.

КСТАТИ

Соглашение, предусматривавшее уход за немецкими воинскими захоронениями в Беларуси за счет немецкой стороны, было подписано еще в 1996 году.

Документ этот в свое время вызвал целый шквал страстей в белорусском обществе. Ветераны всем известной политической ориентации посчитали его аморальным по отношению к памяти погибших в жестокой борьбе с фашизмом. Они даже настаивали на изгнании с нашей земли праха немецких солдат.

Безрезультатными оказались и попытки внести соглашение на обсуждение парламента. Сторонники непримиримой позиции считают, что путь России, где аналогичное соглашение было принято в пакете документов как политический жест доброй воли, для Беларуси является неприемлемым.

За прошедшие после подписания соглашения 8 лет миролюбивая германская общественность в знак покаяния за содеянное фашистами предприняла ряд шагов для помощи Беларуси и ее народу, пострадавшему от аварии на ЧАЭС. Осуществляются проекты, которые позволяют общаться и обмениваться опытом врачам, учителям, журналистам, экологам и работникам охраны правопорядка.

Ставшие постоянными контакты между гражданами двух наших стран, осмысление ими своего исторического прошлого, простая «народная дипломатия» растопили лед враждебности и недоверия по отношению к Германии. Теперь уже по собственному почину простые люди в Беларуси приводят в порядок захоронения и ставят кресты на немецких могилах. ■

СПРАВКА

Народный союз Германии по уходу за военными захоронениями был создан в Германии в 1919 году как общественная организация. У истоков его создания стояла немецкая аристократия, известные в свое время деятели науки, культуры.

С тех пор члены союза неустанно трудятся, чтобы обеспечить достойное последнее пристанище простому солдату, нередко становившемуся «пушечным мясом» в крупных военно-политических бойнях XX века. Свою деятельность эта организация осуществляет в основном за счет членских взносов, пожертвований простых людей. Лишь 10 процентов составляют дотации государства. Около миллиона граждан Германии сегодня являются членами этой организации.

Народный союз работает сегодня в 43 странах мира на основании межправительственных соглашений. Нравственное и благородное дело ухода за военными захоронениями, сохранения памяти погибших поддерживают и представители большой политики.

Весной 2002 года федеральный канцлер Германии Шредер вручил президенту России Владимиру Путину книгу «Память» — об умерших советских военнопленных.

В России построено 16 больших сборных немецких кладбищ, на Украине — 6.

В Беларуси зарегистрировано 237 немецких воинских захоронений первой и второй мировой. В них, по имеющимся на данный момент сведениям, покоится прах более 100 тысяч человек.

У нас уже имеются 4 обустроенных кладбища времен второй мировой войны. Одно из них в Глубоком. Два в Гомельской области (в Сидоровичах и Ходосовичах). И одно в Минской области в деревне Тарасово.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«АФГАНЦЫ», БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ

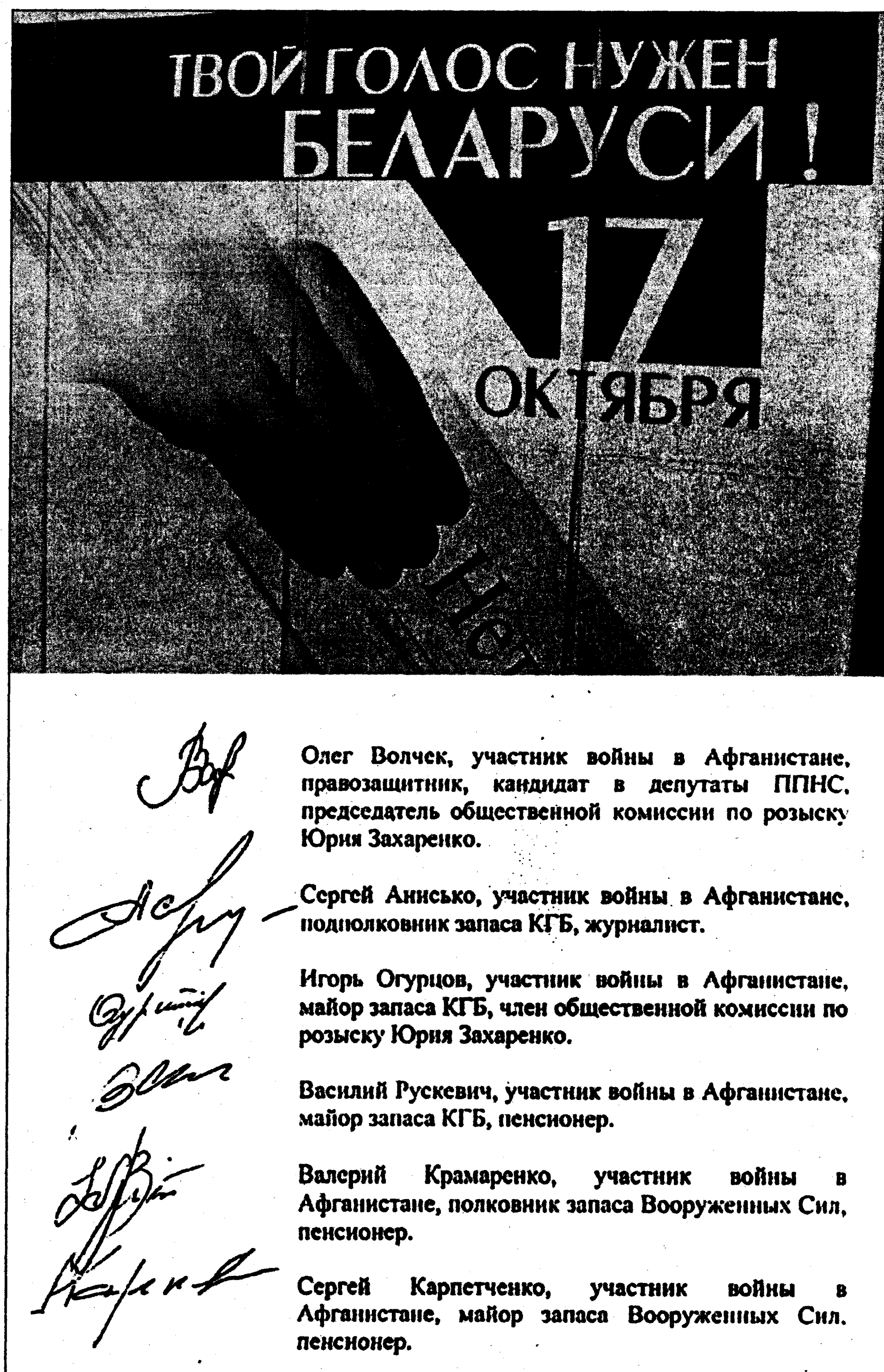
Накануне парламентских выборов и референдума, властью планируется проведение очередной провокации по дезориентации населения Беларуси.

В газетах (с возможными последующими комментариями по белорусскому телевидению и радио) будет опубликовано некое «Обращение» участников войны в Афганистане к белорусскому народу с призывами поддержать Александра Лукашенко и на предстоящем 17 октября референдуме проголосовать за предложенные им изменения конституции РБ. Сделано это будет, якобы, от имени всех воинов-интернационалистов республики.

Если верить источникам информации, то инициаторами возможной акции, по сути дела вносящей раскол в афганское движение, являются: член Совета республики, председатель комиссии ПП НС Николай Чергинец, депутат ПП Станислав Говорушкин, один из руководителей Республиканского общественного объединения «Белорусский союз ветеранов войны в Афганистане» Виктор Сивохин, председатель общественного объединения «Память», кандидат в депутаты по Старовиленскому избирательному округу № 105 Владимир Шоков, председатель благотворительного фонда «Память Афгана» Александр Метла.

Нет сомнений в том, что эти, так сказать, инициаторы действуют при поддержке нашего главного, самого ордено-медаленосного шурави, пока еще генпрокурора — господина Шеймана.

Эти не всем известные деятели только им самим ведомыми путями возглавили движение воинов-интернационалистов, в 1994 году способствовали приходу к власти нынешнего главы государства. На волне беззаветной преданности лично Лукашенко и проводимой им политике получили возможность безбедно существовать, не отягощая себя земными проблемами, которыми озабочены их бывшие однополчане.



Олег Волчек, участник войны в Афганистане, правозащитник, кандидат в депутаты ППНС, председатель общественной комиссии по розыску Юрия Захаренко.

Сергей Анисько, участник войны в Афганистане, подполковник запаса КГБ, журналист.

Игорь Огурцов, участник войны в Афганистане, майор запаса КГБ, член общественной комиссии по розыску Юрия Захаренко.

Василий Рускевич, участник войны в Афганистане, майор запаса КГБ, пенсионер.

Валерий Крамаренко, участник войны в Афганистане, полковник запаса Вооруженных Сил, пенсионер.

Сергей Карпетченко, участник войны в Афганистане, майор запаса Вооруженных Сил, пенсионер.

В поддержку нынешнего президента они уже выступали от имени всех афганцев. А нас почти 30 тысяч человек. Впрочем, они давно уже не пользуются авторитетом и уважением большинства бывших братьев по оружию.

Мы, воины-интернационалисты, не позволим использовать наши имена и компрометировать те благородные идеи, которые лежали в основе афганского движения. Хотим заявить, что многие участники войны в Афганистане считают незаконным проведение референдума по изменению конституции и предоставлению права одному человеку пожизненно быть президентом страны.

Призываем своих коллег не забывать наше боевое прошлое, основанное на высокой порядочности, справедливости и товариществе, не поддаваться на провокации, опуская бюллетени в урны думать сердцем, разумом и душой, а не руководствоваться конъюнктурными соображениями. Наши павшие товарищи и их семьи не простят нам политического двурушничества и близорукости.

Не допустим установления в стране диктаторско-монархической династии. Если 17 октября на референдуме мы проголосуем «за», от нас еще долго ничего не будет зависеть. Все мы стоим перед выбором. От каждого из нас зависит наше будущее.

Те, кто воевал в горах Гиндукуша, должны сказать «НЕТ»! ■

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

О ЛЬГОТАХ

ВАЛЕНТИН КЛИМОВИЧ, Минск

Прошу вас опубликавать мое мнение о выборах, мнение рядового избирателя.

В феврале 2002 года меня незаконно — без решения суда — выселил из дома полномочный представитель нашего государства — милиционер Котовский.

Я сразу обратился за защитой к блюстителям законов, к гаранту конституции, к депутатам. Но они все отмахивались от меня как от назойливой мухи и посылали кругами по инстанциям.

Вот эти слуги народа — депутаты ПП НС: Морозов Ю. А., Абрамова О. М., Цыркун Н. А., Свирид А. В., Липкин В. Ф.

Эти депутаты мне ничем не помогли. Хотя для себя они протащили закон о сказочных льготах.

Сейчас они опять обещают. Хотят избираться еще и еще депутатами и президентами.

Люди, прошу вас, призываю. Участвуйте в выборах, чтобы прокатить всех действующих-бездействующих депутатов.

Надо избрать новых депутатов от БНФ, от любой оппозиции. Депутатов, которые не на словах, а на деле будут защищать права простых людей. И добровольно откажутся от сказочных депутатских льгот, приняв новый закон о статусе депутата ПП НС. ■

РЕГИОНЫ

Угодные и неугодные кандидаты

АЛЕСЬ МИХАЙЛОВ, Борисов

Не мытьем так катаньем! Эта народная поговорка приходит всякий раз на ум, когда заходит речь о действиях нынешней власти против неугодных ей политических противников.

Казалось бы, чего проще — допустить к выборам в Палату представителей всех зарегистрированных в установленном порядке кандидатов. И пусть народ выберет себе наиболее достойного депутата.

Именно так все и было 10 лет назад, когда политически активному директору совхоза «Городец» из белорусской глубинки Александру Лукашенко разрешили скрестить шпаги в честном поединке с главой правительства Вячеславом Кебичем, бывшим председателем ВС № 12 Станиславом Шушкевичем и лидером парламентской оппозиции БНФ Зеноном Позняком на президентских выборах.

Но об этом Лукашенко предпочитает не вспоминать. Сегодня с экрана телевизора он дает установку, что в его парламенте никакой оппозиции не должно быть.

Вся президентская рать рада стараться на местах. И лихо убирает с предвыборной гонки неугодных представителей демократической общественности.

В Борисовском городском избирательном округе № 77 круче всех пострадал от властей главный редактор «Борисовских новостей» Анатолий Букас. Поначалу его внаглую не зарегистрировала послушная горисполкому окружная комиссия.

Однако принципиальному газетчику удалось отстоять свои права в Центризбиркоме. Казалось бы, теперь будет все в порядке. Но не тут-то было!

4 октября кандидата в депутаты Букаса пригласили в окружком и вынесли предупреждение за то, что его фамилия в качестве главного редактора фигурирует в выходных данных газеты!

Кстати, закон «О печати» (статьи 19, 20) не позволяет передавать права главного редактора иному лицу. Поскольку Анатолий Букас является учредителем, издателем и предпринимателем в одном лице.

Тем не менее Центризбирком, сбросив маску объективности, не захотел разбираться с правовой коллизией и подтвердил дискриминационное решение борисовского окружкома.

Одновременно начался накат на редакцию по линии налоговой инспекции и финансовой милиции. Сотрудники контролирующих органов буквально затерроризировали редакционный персонал визитами и вопросами. А члены окружкома даже наведались в минскую типографию, где печатаются «Борисовские новости».

Анатолий Букас вместе со своей командой вынужден защищаться. Он обратился в республиканскую прокуратуру и правозащитные организации, чтобы растолковать чинушам прописные истины. Поневоле неугодному журналисту приходится отвлекаться от предвыборных вопросов.

В поле зрения вертикали оказался и лидер местного отделения БНФ Сергей Салаш. 6 октября он схлопотал предупреждение от окружной комиссии по абсолютно невразумительной причине. Он просто написал письмо неназванному члену одной из участковых комиссий. Дескать, тем и нарушил избирательный кодекс.

Сейчас кандидатам Салашу и Букасу вновь позволено участвовать в выборах. Хотя до 17 октября у борисовских властей есть еще время, чтобы в очередной раз наложить запрет на неугодных им кандидатов.

Временный штиль на капитанском мостике наблюдается у кандидата от Объединенной гражданской партии Льва Марголина. А это означает лишь одно: просто до него еще не дошли длинные вертикальные руки.

Слегка щелкнув по носу деятелей ОГП отказом зарегистрировать пять однопартийцев на довыборах в горсовет, городское руководство, похоже, занимается более важными делами — референдумом.

Но в любой момент градоначальство может приступить к поиску иголки в стогу кандидата Марголина. Как это случилось в вихре прошлых парламентских выборов. Штраф на сумму из пяти цифр в долларовом выражении тогда поставил крест на деятельности фирмы «Панацея», где директорствовал Марголин.

Зато «зеленый свет» получил нынешний депутат ПП НС Виктор Гуминский. Амбиции полковника простираются и на новый срок.

Многие поговаривают, что в его угоду добровольно снялась с предвыборной гонки бывший организатор отдела образования, ныне директор СШ №13 Людмила Горнак. Полковник Гуминский выдвинут кандидатом в депутаты аж тремя трудовыми коллективами. Кстати, все они находятся под крышей государства. И путем сбора подписей. ■

ПЕРСОНА *И даже в области балета*

ЕГО НАЗЫВАЮТ «ПАПОЧКОЙ»



Художественный руководитель и директор Национального театра балета Валентин Елизарьев — личность замечательная. В Минск Валентин Николаевич приехал в 1973 году в качестве главного балетмейстера Государственного академического Большого театра оперы и балета. И открыл новую страницу в истории белорусского балета.

Уже первый спектакль Валентина Елизарьева — «Кармен-сюита» — в далеком 1974 году стал прорывом к ассоциативной и философской хореографии, к постижению современных средств выразительности.

Потом были «Сотворение мира» (1976), «Тиль Уленшпигель» (1978), «Спартак» (1980), «Щелкунчик» (1982), «Кармина Бурана» (1983), «Болеро» (1984), «Весна священная» (1986, 1997), «Ромео и Джульетта» (1988), «Страсти (Рогнеда)» (1995), «Жар-птица» (1998).

Балеты Валентина Елизарьева сформировали новый тип драматургии, основанной на метафоричности и многообразии пластики, сопоставлении, контрасте и гармонии отдельных сцен, на единстве всех компонентов спектакля.

За выдающиеся заслуги в развитии хореографического искусства удостоен почетных званий народный артист БССР, народный артист СССР, является профессором Белорусской академии музыки, избран академиком Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры, а также академиком Петровской академии наук и искусства.

Наш корреспондент Светлана Молочай беседует с Валентином Елизарьевым о театре и о балете.

— Валентин Николаевич, почему именно «Тиль Уленшпигель» стал премьерной постановкой этого театрального сезона?

— Спектакль не шел 14 лет. В этом году исполняются несколько грустных юбилеев с того дня, как некоторые мои соавторы ушли из жизни. В память о них я и восстановил этот спектакль, и сделал это очень творчески. Многие сцены переделаны. Прошли годы, я взглянул на этот спектакль другими глазами. Не мне судить о результатах. Это должны делать зрители и специалисты. Я могу только сказать, что билеты на это спектакль невозможно достать, хотя прошло уже три премьеры. Спектакль пользуется огромным успехом.

— Декорации к спектаклю вы тоже восстанавливали?

— Они сохранились на 80 процентов. И мы очень бережно их восстановили. Но все же часть конструкций была утеряна или пришла в негодность в результате эксплуатации, ведь «Тиль Уленшпигель» в свое время выдержал 78 аншлагов. Для современного спектакля это очень много. Мы сделали все, чтобы спектакль прозвучал. Мне кажется, что он по-прежнему современен. Это произведение белорусских авторов должно жить на белорусской сцене, тем более, оно пользуется большой популярностью.

— Для многих зрителей, и не только в Беларуси, в России, на Украине, белорусский балет ассоциируется с «Сотворением мира». Согласились бы вы с таким мнением?

— В России и тем более на Украине очень плохо знают наш балет. Редкие выезды, которые туда случаются, не дают полного представления о белорусском балете. А вообще, у нас в репертуаре более 25 названий спектаклей. И каждая постановка имеет свою художественную ценность. Поэтому все зависит от того, кто что видел, что помнит.

— Что является визитной карточкой вашего театра?

— То, что наш театр — авторский. Все постановки, которые я тут сделал, мне очень дороги. Я трепетно отношусь к работам и других авторов. Каждая вещь для меня равноценно значима.

— Как долго живут ваши спектакли?

— Практически постоянно с момента их первой премьеры до сегодняшнего дня. Все, что я поставил с 1973 года, все собирает аншлаговые залы, все востребовано. Единственный балет, который не шел 14 лет — это «Тиль Уленшпигель», но он опять в афишах. И опять с аншлагами.

— Часто ли обновляется труппа театра?

— Каждый год приходят 5–6 выпускников Белорусского хореографического колледжа. Обновление происходит ежегодно. Уже при мне работает 3–4 поколение артистов. Те же, с кем я начинал, уже воспитывают молодежь.

— Как быстро молодые исполнители получают возможность танцевать главные роли?

— Все зависит от их способностей и готовности к большой сцене. Наиболее талантливые не задерживаются в кордебалете.

— Вы сами отбираете выпускников?

— Конечно. Я в колледже профессор-консультант, я наблюдаю учеников с детского возраста до юношеского. Хожу на спектакли, классы, концерты.

— Как вы думаете, не изжил ли себя сегодня классический балет?

— Это неправильная постановка вопроса. Я думаю, что публику волнуют и классические, и экспериментальные постановки, только бы они были талантливо сделаны. Вы говорите о форме, о средстве, насколько востребован тот или иной язык театральной постановки.

Я говорю о том, что для меня в произведении искусства является важным. В первую очередь, это не форма, а внутреннее содержание, его ценность, как моральная, так и художественная, в любом аспекте. Я приветствую любые творческие поиски. Но в их результате должно получиться произведение искусства, а не просто игра в современность.

— Других авторов вы приглашаете или они приходят к вам с предложениями сами?

— Бывает по-разному. Чаще я приглашаю, иногда приходят сами. Есть тут еще один аспект. Любое приглашение хорошего автора стоит театру очень дорого, гонорары сейчас немалые. Это особенно касается западных авторов. Причем в своей стране их работа не стоит столь дорого, потому что там совсем другая форма и количество оплаты. А для нашего театра из собственной прибыли их работу оплатить практически невозможно.

— Вы в одном лице и художественный руководитель театра, и директор. То есть вы выполняете и творческую, и производственную работу. Нет ли у вас раздвоения между двумя такими явно разноплановыми функциями?

— Чисто производственными вопросами занимается творческое объединение, у которого есть собственный директор. Поэтому я техническими вопросами не занимаюсь. Есть, конечно, очень много административных вопросов. Но я понимаю, что в театре должен быть такой крепкий руководитель, потому что просто художественных вопросов без организации их решения не бывает.

— Вероятно, в круг этих вопросов входит и вопрос о хранении декораций?

— К счастью, у нас есть где хранить декорации. Здание театра, в котором работает и балет, и опера, совершенно замечательное, в нем есть место для всех служб и всех необходимых хранилищ. Поэтому декорации того же Лысика так хорошо сохранились. У нас есть даже довоенные костюмы в неплохом состоянии.

— Не интересна ли вам идея, прижившая во многих западных театрах, когда старые декорации и костюмы продают любителям в небольших магазинчиках при театрах.

— Для открытия такого магазинчика нужны очень крепкие меценаты. Мы пока ничего продаем. Мы все храним. И со временем это будет востребовано теми же коллекционерами, меценатами. А возможно, мы сделаем музей нашего театра. И, конечно, у нас есть что показать, и экспозиция будет очень достойная. Но все это в будущем, после ремонта здания театра.

— Ремонт должен начаться в 2005 году. Какова будет судьба вашей труппы, обслуживающего персонала, где вы разместите декорации, костюмы?

— Пока все ограничивается разговорами. Финансирование на ремонт еще не открыто. Идет нормальный подготовительный процесс. Но на самом деле вопрос размещения труппы и вспомогательных служб во время ремонта — это серьезный социальный вопрос. Во время ремонта наш театр должен переехать во Дворец республики.

Но тут встает вопрос размещения технических работников. Ведь дворец укомплектован своими службами. Неизвестно, сколько лет будет длиться ремонт. Сохранятся ли наши очень профессиональные и подготовленные кадры? А ведь весь штат, который располагается в здании театра оперы и балета, и который обеспечивает нашу деятельность, а также оркестр, хор солистов — это 800 человек.

Артист — профессия конвертируемая, паспорт его предполагает выезд в любую страну мира при наличии контракта. Плати налоги, и тебе будет даже идти пенсионное обеспечение тут, в Беларуси. Если мы не создадим достойные условия работы при ремонте театра и творческим работникам, они, конечно, разъедутся. У всех очень короткий творческий век. Поэтому каждый год для артиста очень ценен.

— Какова судьба артиста потом, так сказать, на пенсии?

— Их судьбы складываются по-разному. Очень многие продолжают профессию в педагогике, в критике. Сейчас очень активно открываются хореографические школы, много общеобразовательных школ с хореографическим уклоном. Пока что в этой профессии безработицы нет. У нас много ребят учатся параллельно в консерватории, в Университете культуры, получают юридическое образование. Практически все артисты имеют второе образование. Контингент людей очень интересный.

— Как складываются ваши отношения с артистами?

— Судите сами. За глаза они называют меня «Папочкой». Коллектив всегда перманентно молодой, а я их всех гораздо старше.

— Каково материальное положение артистов?

— На фоне всех остальных белорусских театров — хорошее. Но нам эти деньги никто не дает, мы их зарабатываем. Государственное финансирование у нас не больше, чем у всех. Театр много и успешно гастролирует, у нас самые дорогие билеты в Беларуси, самые большие и длительные аншлаги на спектакли. К нам приходят самые значительные гости, так как любого приехавшего в стану человека считают своим долгом привести в наш театр, а язык балета понятен всем без исключения.

В прошлом году мы были во Франции, в Китае, на Кипре. В декабре мы собираемся в Южную Корею на месяц, потом снова на Кипр. На гастроли едет практически вся труппа. В театре остается только небольшая группа артистов для обслуживания оперы, где часто бывают балетные сцены, и для совсем несложных спектаклей.

— Вы смотрите в будущее достаточно оптимистично?

— Я чувствую стабильность. Во всяком случае, пока.

■

ВЫСТАВА

ІЛЮЗІЯ ЧАСУ

СВЯТЛАНА ТАРАПЕЙ

З 12 па 31 кастрычніка ў музеі Беларускай дзяржаўнай акадэміі мастацтваў адбываецца IV міжнародны тэматычны выставачны праект Інстытута імя Гётэ ў Мінску «Ілюзія часу».

Першы міжнародны тэматычны выставачны праект «Тэксты» (відэа, перформансы, інсталяцыі), які з поспехам прадстаўлялі ў Беларусі і Германіі, быў арганізаваны ў 1997 годзе разам з Беларускай дзяржаўнай акадэміяй мастацтваў і "Культурфорумам Райнэ". Гэта выстава стала сапраўдным прарывам у былой абмежаванасці культурных адносінаў Беларусі і Германіі.

Арганізатарамі II міжнароднага тэматычнага выставачнага праекта «Ілюзія адлегласцяў» (фота і відэа) у 1999 годзе былі, акрамя Інстытута Гётэ ў Мінску, пасольства Францыі ў Беларусі і Нацыянальны мастацкі музей.

III міжнародны тэматычны выставачны праект «Вокны аднаго горада» (графіка) у 2001–2002 гадах быў паспяхова прадстаўлены практычна ва ўсіх буйных гарадах Беларусі, суарганізатарамі праекта сталі Польскі інстытут ў Мінску і Музей сучаснага выяўленчага мастацтва.

«Ілюзія часу» з'яўляецца своеасаблівым працягам праекта «Ілюзія адлегласцяў». Тры мастака — беларус Міхал Баразна, француз Багдан Канопка, немец Цім Ульрыхс — з'яўляюцца ўдзельнікамі абодвух праектаў.

Ці ёсць у сучасным мастацтве адпаведныя эталоны для ацэнкі параметраў часу і прасторы і іх парадаксальных рысаў? Наколькі супадае наша адчуванне часу з тым, як яго адлюстроўвае мастак? На гэта дае адказ выстава, якая складаецца з твораў-ілюзіяў, прысвечаных мастацкаму ўспрыманню і разуменню катэгорыі часу.



Юрый Алісевіч — малады графік, мастак кнігі — спыняе імгненне падчас пераносу на паперу сцэн з жыцця, размоваў, часоў года, характараў. Ён шчыра перадае ўспаміны свайго дзяцінства, назіранні і развагі, таму яго працы такія прыцягальныя.

Адначасова яны пакідаюць уражанне тэатралізаванасці, надуманасці дзеяння. У яго творах паўстае шэраг твараў, жэстаў, нявыказаных словаў, рэальныя карцінкі дзяцінства, зразумелыя і блізкія кожнаму гледачу, але адначасова нерэальна далёкія, недасягальныя, як мроі і фантазіі.

Міхал Баразна — фотамастак, мастак кнігі. У яго шмат тытулаў, абавязкаў, працы і вельмі мала вольнага часу. Яго моцныя бакі — іронія і інтуіцыя, заснаваная на ведах.

«Для мяне фотаапарат — не ікона, не сродак заробку, гэта проста інструмент. Убачыў — сфатаграфаваў. Я не буду шукаць таго, чаго няма. Адлюстраванне часу — ілюзія, а ілюзію часу ніхто не адлюстроўваў. Адлюстроўвалі гадзіннікі.

Час мае непрыемную рысу — цікаць. Гэтае ціканне і ёсць пачатак. Пацікала і прайшло, кажуць — было. Магчыма, час увогуле яшчэ не настаў. Мы знаходзімся ў ілюзіі. Трэба прасцей бачыць, а гэта вельмі складана».

Багдан Канопка — фотамастак, карэспандэнт мастацкага журнала «Фармат». Адзін з заснавальнікаў руху, які пазней быў названы «элементарная фатаграфія». З 1989 года жыве ў Парыжы. Уладальнік шматлікіх прэміяў і ўзнагародаў, у тым ліку Гран-Пры Еўрапейскага конкурсу фатаграфіі ў 1998 годзе.

Багдан Канопка — прыхільнік маштабных абагульненняў. Ён выкарыстоўвае своеасаблівы мантажны прыём, які спалучае пабачаныя калісьці і зараз жыццёвыя эпізоды, яны нібыта адбываюцца адначасова. Раней майстры ў партрэце імкнуліся змясціць у фокус толькі вока мадэлі, а ўсё, што замінае ўспрыманню вобраза, змазвалася, заганялася ў цень.

У сваёй серыі «Ілюзія часу» Багдан Канопка ўсё робіць наадварот: пакідае ў рэзкасці акружэнне, а галоўны герой становіцца няўлоўным аб'ектам. Рух чалавечага цела здымаецца з дапамогай працяглых вытрымак, а навакольны свет застаецца ў полі рэзкасці.

Вольга Сазыкіна працуе ў графіцы, жывапісу, шкле, інсталяцыі. Працы мастачкі — гэта аб'екты, якія жывуць сваім уласным жыццём у ілюзорным, нябачным для нас часе. У яе працах няма цяперашняга, яно неадкладна робіцца былым, ці, што бывае часцей, так і застаецца будучым.

Цім Ульрыхс называе сябе «*татальным мастаком*», працуе ў практычна любой галіне мастацтва. У 1961 годзе заснаваў «Рэкламны цэнтр татальнага мастацтва і баналізму» з «*пакоем-галерэяй і пакоем-тэатрам*» і выставіў сябе як «*першы жывы мастацкі твор*». Удзельнік шматлікіх выставаў у Германіі і за яе межамі, у тым ліку «*documenta 6*» у Касэлі ў 1977 годзе. Уладальнік шматлікіх прэмій і ўзнагарод. «*Мастацтва — жыццё, жыццё — мастацтва*», — гэтым дэвізам Цім Ульрыхс кіруецца з пачатку 1960-х гадоў і па сёння.

Мастацтва Ульрыхса аб'ёмнае і шматвобразнае. Яго працы падобныя да творчага даследавання, заснаванага на велізарным рэзервуары ідэй. Незалежна ад зменлівых мастацкіх тэндэнцыяў Цім Ульрыхс пераканаўчым чынамператварае свае думкі ў вобразы, малюнкі і фотаздымкі, паспяхова пры гэтым пазбягае небяспекі стварэння інтэлектуальных цацак.

Яго ўспрыняцце рэчаў істотна залежыць ад «*фатаграфічнага погляду*». Дастаткова націснуць на кнопку, каб разгрузіць памяць і спыніць час. Мастацтва з'яўляецца своеасаблівай штучнай рэчаіснасцю, неаднаразова адфільтраванай аб'ектывам камеры. «*Толькі на фатаграфіі жыццё атрымлівае аўтэнтычнасць*», — сцвярджае Цім Ульрыхс, і мы згаджаемся з ім.

Удо Шэль — жывапісец, графік, рэктар Мастацкай акадэміі Мюнстэра. Творы Удо Шэля — свет бурлівай мастацкай энергіі, знітаванай з бесперапыннай працай філосафа. Для яго адным з самых істотных момантаў творчасці з'яўляецца вырашэнне пытанняў прасторы і часу. Час у яго вялікіх палотнах і маленькіх творах — гэта карагод прадметаў і герояў.

З 2000 года ў творах мастака можна бачыць упісаныя словы, даты. Ілюзія часу ў творчасці Удо Шэля звязана не з адной серыяй або цыклам, гэтай ідэяй прасякнуты многія творы; яна выразна звязана са складанасцю інтэлектуальных працэсаў.

Спонсарам праекта Інстытута Гётэ ў Мінску стала авіякампанія «Люфтганза». Выстава «Ілюзія часу» адбудзецца 3–28 лістапада ў Магілёўскім абласным мастацкім музеі імя П. Масленікава, 1–29 снежня ў Гомельскай мастацкай галерэі Г. Вашчанкі. ■

СПОРТОБЗОР *с Сергеем Витальевым*

■ Награда нашла героя

Евгений Феликсович Шунтов отныне с полным правом к своим медалям и памятным знакам еще советских времен, коих у него немало, может добавить еще одну, но уже не советскую. Он стал лауреатом учрежденного ФИФА по случаю своего столетия ордена «За заслуги в развитии футбола». Эту награду он получил в перерыве субботнего матча национальных сборных Беларуси и Молдовы.

Именно Шунтов возглавил в 1989 году самостоятельную Белорусскую федерацию футбола. И именно при нем мы были приняты в ФИФА и УЕФА. На этом посту он оставался вплоть до 1998 года, а сейчас является почетным председателем ассоциации «Белорусская федерация футбола».

■ Начинаем с малого

Клубный футбол у нас в Беларуси отсутствует, если, конечно, не принимать во внимание национальное первенство. Ну не с кем нам посоперничать так, чтобы не было потом мучительно больно. И не возникало желание навсегда завязать с футболом.

Правда, есть еще сборная, которая после классического для себя минувшего цикла потихоньку что-то такое начинает демонстрировать, но об этом пока лучше не говорить. Чтоб не сглазить.

Того момента, когда наши клубы или сборная войдут в число сильнейших дружин мира, необходимо ждать. Ждать терпеливо, так как времени может понадобиться много.

Те, для кого это представляется делом сложным, вполне могут обратить свой взор на другой футбол – мини. В данном виде спорта главный клубный турнир – Кубок УЕФА, за который ведут борьбу сильнейшие представители своих стран, в том числе и минский «Дорожник».

Столичные футболисты успешно преодолели квалификационный раунд и попали в число восьми сильнейших клубов континента, которые и поведут борьбу за почетный трофей. Для того, чтобы пробиться в финал, «Дорожнику» необходимо оказаться сильнее своих конкурентов по группе: донецкого «Шахтера», московского «Динамо» и испанского «Эль-Посо».

■ Старые и новые

Первенство Беларуси по футболу в еще далеко не завершено (до финиша еще четыре тура), а главные вопросы уже решены. Дуэт команд, который сменит двух неудачников высшей лиги, определен: на будущий год в элите сыграют столичный «Локомотив» и «Ведрич–97». И если первых можно смело отнести к числу дебютантов, то вторых – нет. Речицкий клуб уже имеет опыт выступления в компании сильнейших, причем не один сезон и с неплохим результатом. Ну а наивысшим их результатом смело можно считать выход в финал Кубка Беларуси, где они уступили «Неману». Как-то получится на этот раз?

■ Конвульсии

Но если в футболе признаки жизни все же просматриваются и есть шансы на конечное выздоровление, то о гандболе ничего подобного не скажешь. И, тем не менее, каждый год все причастные пытаются выдавать желаемое за действительное, то есть стремятся всех убедить в том, что пациент скорее жив, чем мертв.

Каждый год в это хочется верить, не важно, на уровне клубов или сборных. Каждый год нам пытаются продемонстрировать неуклонный рост уровня белорусского гандбола и его безальтернативное приближение к мировым стандартам.

Для того чтобы спуститься с небес на землю, достаточно дождаться осени – очаровательной поры розыгрышей различных кубков. Точнее, времени старта этих самых розыгрышей, ибо дальше мы не ходим.

Нынешней осенью белорусы вновь оказались биты, и биты жестоко. Практически ни в одном поединке не просматривалось даже возможности на достойный отпор. И если относительно женского гандбола такая ситуация никакого удивления не вызывает, то кружение БГК им. Мешкова наводит на мысли о том, что мужской гандбол там же, где и женский.

АНЕКДОТЫ

от редактора

В исполкоме чиновники отказываются регистрировать фирму — ЗАО «Беларусь». «ЗА» — это ясно. А как прикажете понимать ваше «О»?

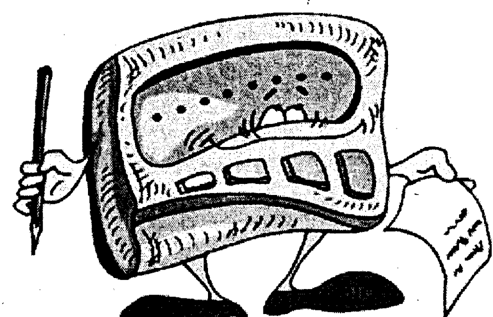
* * *

Тост на референдуме должен быть кратким. Иначе не останется времени на подсчет бюллетеней. Выпьем «ЗА».

* * *

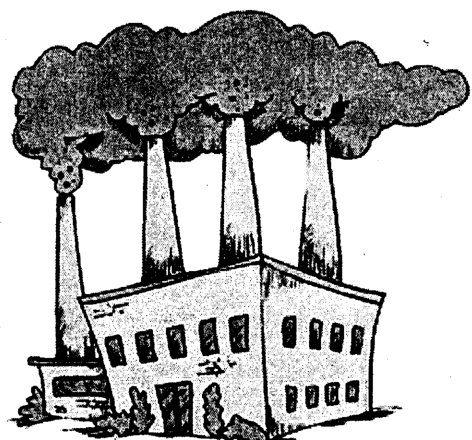
После того, как закрываются избирательные участки, на референдуме начинается второй тур. Он продолжается до самого утра, вплоть до объявления итогов голосования.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«ОАО «Горизонт приступает к производству так называемого интеллектуального говорящего телевизора»

Л. Крапивина, «Во славу Родины», 13.10.04



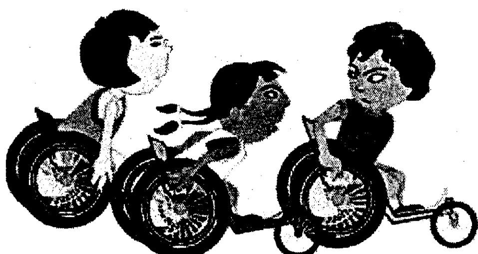
«Прадстаўнікі расійскіх СМІ пабывалі ў «беларускай Швейцарыі» — Мазыры, дзе азнаёміліся з жыццём і дзейнасцю нафтаперапрацоўчага завода»

С. Протас, «Звязда», 13.10.04



«Заканчивается второй срок пребывания А. Лукашенко на посту президента. Представим себе ситуацию, что он не идет на выборы, невзирая на итоги референдума»

А. Боровая, «Советская Белоруссия», 13.10.04



«Самая западная из Минска — это олимпийская трасса на Брест. Раз в месяц, почти весь год ездил по ней, как член республиканской информационно-пропагандистской группы»

А. Лемешонок, «Рэспубліка», 13.10.04

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ

от Алексея Маковца, Минск

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Распространение заведомо ложных, позорящих кого-либо измышлений. 2. Грузинский народный театр масок. 3. Город в Финляндии с синеоким названием. 6. Кольцевидный первый шейный позвонок у человека и высших позвоночных, сочленяющийся с черепом. 7. Водоскат на рек Вуокса, в Финляндии. Протяженность 1,5 километра, высота падения воды 18,4 метра. 10. Ведомость учета стояночного времени судна. 11. Злокачественная опухоль из различных типов соединительной ткани: эмбриональный (мезенхимома), костной (остеосаркома), мышечной (миосаркома) и др. 12. Слипание поверхностей разнородных тел. 13. Определение заболевания. 18. Старшина гильдии, цеха в феодальных государствах Западной Европы. 19. Греческий философ, основатель неоплатонизма. 22. Гравитация. 23. Способность материала сопротивляться разрушению. 26. Описание боевого подвига для награждения.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Заупокойная месса «Вечный покой даруй им, Господи» В. А. Моцарта. 5. Допуск ценных бумаг на биржу. 8. Белорусский танец-пляска, второй хлеб. 9. Часть музыкального звукоряда, в которую входят все 12 звуков музыкального строя. 14. Узбекский город, известный с 329 до Рождества Христова под названием Мараканда, в конце XIV–XV веков — столица государства Тимуридов. 15. Вещество, хорошо проводящее электрический ток благодаря наличию в них большого количества подвижных заряженных частиц. 16. Совокупность всех проявлений ритма в музыке или конкретном музыкальном произведении. 17. Вещество, участвующее в химической реакции. 20. Свойство геометрических фигур или инвариантность структуры материального объекта. 21. Поэт и прозаик, родоначальник русского футуризма, основатель общества Председателей Земного Шара. 24. Договор, по которому одна сторона обязуется за свой риск выполнить определенную работу по заданию другой стороны, а заказчик обязуется принять и оплатить выполненную работу. 25. Переводной вексель. 27. Небольшой отрезок побега с почками. 28. Плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба, служащий для членения плоскости стены. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

в №34 от 8.10.04

По вертикали:

1. Сканер. 2. Пионер. 3. Гугеноты. 4. Нейстрия. 7. Доминион. 8. Политура. 11. Берестология. 12. Суфлирование. 16. Интерьер. 17. Гистрион. 19. Трамплин. 20. Гиллеспи. 23. Брикет. 24. Отелло.

По горизонтали:

5. Драгуны. 6. Верона. 9. Реверсор. 10. Борисфен. 13. Стрингер. 14. Гуттация. 15. Гогенцоллерн. 18. Инкорпорация. 21. Брожение. 22. Мистерия. 25. Пропилеи. 26. Сорренто. 27. Боксит. 28. Эпилог.

АНОНС

■ Концерты

19 октября. Дом офицеров. Выступление команды КВН «ПАРМА», Пермь. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 50 тысяч рублей. Программа гастролей по стране: **18 октября** — Могилев, **21** — Новополоцк, **22** — Витебск.

27 октября. Дворец республики. Валерий Леонтьев с лучшими песнями за 25 лет. Начало в 19.00. Билеты от 28 до 140 тысяч рублей. Программа гастролей по стране: **25 октября** — Брест, **26** — Гродно.

30 октября. Дворец республики. «Народные артисты» Алексей Гоман, Александр Панайотов, Алексей Чумаков и другие звезды. Начало в 19.00. Билеты от 15 до 60 тысяч рублей. Программа гастролей по стране: **31 октября** — Могилев, Ледовый дворец.

30 октября. Концертный зал «Минск», агентство «Альфа-Концерт». Программа «Кролики прилетели» с участием народных артистов Украины Владимира Данильца и Владимира Моисеенко. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 70 тысяч рублей.

ПАНАРАМА

МІЖНАРОДНЫ ФЕСТЫВАЛЬ ТЭАТРАЛЬНАГА МАСТАЦТВА

14 — 23 кастрычніка

ПОГОДА 16 — 22 ОКТЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 16 октября	Небольшой дождь	9	1	30
Воскресенье, 17 октября	Дожди	12	4	60
Понедельник, 18 октября	Небольшой дождь	10	3	60
Вторник, 19 октября	Дожди	11	3	60
Среда, 20 октября	Небольшой дождь	12	3	40
Четверг, 21 октября	Небольшой дождь	14	6	40
Пятница, 22 октября	Переменная облачность	13	3	10

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года

Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша

Наклад: 5050 асобнікаў

Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12

Тэл.: 402-44-27 **Факс:** 236-24-80

Электронная пошта: zgoda@mail.by

Падпісана да друку: 7.30.15.10.04

Заказ нумар: 915

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1